

بريموس PRIMUS SIEVERT
أناريك وروافير
 الموزعون الوحيدون:
مخازن عبد الله محمد بن محفوظ
 جدة - الرياض - الدمام
 ٤٤٦٩٢٠ ٤٤٦٩٢١ ٤٤٦٩٢٢ ٤٤٦٩٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
 جريدة يومية تصدر من
 مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
 ١٩٨٣

مطابخ جليم غاز
 تقدم هدية...
 مسجل ويكمن مع كل مطبخ
 مع تحيات شركة الرقنوق والمتبولى

غدا.. بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية :

الأمير سلطان يشهد حفل تخريج دورتين من طلبة معهد الدراسات الفنية

الدمم - واس - يشرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود على حفل تخريج دورتين من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بفندق الرياض. حضر الحفل سموه مع عدد من المسؤولين وقادة القوات الجوية. وتلقى سموه من قبل مدير المعهد كلمة شكرية على دور المعهد في إعداد الكوادر الفنية المتخصصة. ثم ألقى سموه كلمة توجيهية للطلبة، مؤكداً على أهمية العمل الجاد والالتزام بالخدمة العسكرية. وبعدها أقيم حفل توزيع الشهادات على الطلبة الناجحين، بحضور سموه وجميع ضيوف الحفل. وتخلل الحفل فقرات فنية وأغنية من إعداد الطلبة أنفسهم. وانتهى الحفل بسلامة.



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الأمير سلطان يجتمع بالمستشار الألماني
 جدة - واس - اجتمع دولة المستشار الألماني فيليب فولف مع سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في مكتبه الخاص في قصر الينابيع. حضر الاجتماع عدد من المسؤولين من الجانبين. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية. وبحثوا سبل تعزيز الصداقة بين الشعبين الشقيقين. ووافق الطرفان على عقد اجتماعات دورية لمتابعة العلاقات بين الجانبين. وانتهى الاجتماع بسلامة.

وكيل الخارجية يجتمع بوزير الدولة الألماني
 جدة - واس - اجتمع وكيل وزارة الخارجية محمد بن عبد العزيز مع وزير الدولة الألماني للشؤون الخارجية هيلموت شميدت في مكتبه الخاص في قصر الينابيع. حضر الاجتماع عدد من المسؤولين من الجانبين. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية. وبحثوا سبل تعزيز الصداقة بين الشعبين الشقيقين. ووافق الطرفان على عقد اجتماعات دورية لمتابعة العلاقات بين الجانبين. وانتهى الاجتماع بسلامة.

في الرياض اليوم
 سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز لدى استقباله بأبواب الحرب والمسلمين
 منتخبنا يقابل ماليزيا في سنغافورة ليلعب مباراة الإخوة
 الآسيويون والأفريقيون يتحدون عن فوز منتخبنا ببطولة العرب للطلبة

مناورات "دع الجزيرة" بداية الوصول إلى مرحلة القيادة الموحدة

الكويت - ق ن ١ - قال السيد إبراهيم الصبحي الأمين المساعد لجيش الدفاع لندول الخليج العربية للشؤون السياسية في المخابرات التي تجري في دولة الإمارات العربية المتحدة حاليا من قوات دول الخليج في بداية الوصول إلى مرحلة القيادة الموحدة والوصول إلى هدف معين والحفاظ على المدة بوجود قوة حتمية هذا الجهد عبر التنسيق والاضاف ان الاستعدادات لعقد المواجهة القارية لمجلس الاعلى لجيش الدفاع لندول الخليج العربية في دولة الكويت في نوفمبر المقبل أصبحت شبه منتهية وأن وضع جدول الأعمال سيمثل في جدول الأعمال في منتصف الأسبوع المقبل.



مجموعة من الضباط في القوات المسلحة الكويتية.

برئاسة الفهد وكول :

المباحثات السعودية الألمانية تتناول الأوضاع العربية والعالمية

جدة - واس - عقد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في ديوانه الخاص في قصر الينابيع، جلسة مباحثات مع دولة المستشار الألماني فيليب فولف. حضر الاجتماع عدد من المسؤولين من الجانبين. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية. وبحثوا سبل تعزيز الصداقة بين الشعبين الشقيقين. ووافق الطرفان على عقد اجتماعات دورية لمتابعة العلاقات بين الجانبين. وانتهى الاجتماع بسلامة.

ولي العهد الكويتي :

الكويت تمسك بإيجاد حل للحرب العراقية الإيرانية

الكويت - ق ن ١ - أكد سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي تمسك بلاده بضرورة إيجاد حل للحرب العراقية الإيرانية. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية. وبحثوا سبل تعزيز الصداقة بين الشعبين الشقيقين. ووافق الطرفان على عقد اجتماعات دورية لمتابعة العلاقات بين الجانبين. وانتهى الاجتماع بسلامة.

في إطار تقنية :

الأسد وزيد يعقدان اجتماعاً مغلقاً

دمشق - واس - عقد الرئيس السوري حافظ الأسد اجتماعاً مغلقاً مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الذي يزور سوريا حالياً. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية. وبحثوا سبل تعزيز الصداقة بين الشعبين الشقيقين. ووافق الطرفان على عقد اجتماعات دورية لمتابعة العلاقات بين الجانبين. وانتهى الاجتماع بسلامة.

وزير المعارف يصدر توجيهاته لتنفيذ برنامج التوعية بمضار التدخين

الرياض - واس - أصدر معالي وزير المعارف الدكتور أحمد بن محمد بن عيسى توجيهاته لتنفيذ برنامج التوعية بمضار التدخين الذي أعدته الوزارة لتوجيه الطلاب وإرشادهم إلى مجالات الوفاء في كافة المراحل التعليمية بالملكة. وسيتم تنفيذ البرنامج الذي بدأ في جميع المدارس في العام الدراسي الحالي طوال العام بوسائل التعليم والتوجيهات التوعوية. والهدف من توجيهات الوزير هو توعية الطلاب في مضار التدخين في السبعينيات من بداية الفصل الدراسي الثاني من كل عام.

مسئول الماني يزور البحرين :

المنامة - ق ن ١ - سيمثل في الملتقى السنوي للبحرينيين في البحرين مسؤول الماني في وزارة الخارجية في جمهورية ألمانيا الاتحادية في زيارة لندولة البحرين لتسليم بومين.

وزير خارجية استراليا يزور الشرق الاوسط في بداية العام القادم

وسيزور وزير الخارجية استراليا في بداية العام القادم ٢١ يناير كانون الثاني في زيارة رسمية إلى دول الشرق الأوسط وشرق افريقيا.

بحث انشاء غرفة تجارية بحيران

بحيران - واس - بحث امير بحيران محمد بن تركي السديري أمس مع عدد من المسؤولين في وزارة التجارة بحيران، سبل انشاء غرفة تجارية بحيران.

رئيس وزراء العدو يبقى على حكومة بيجن

القسم المحتلة - ق ن ١ - لم يدخل اسحق شامير أي تعديل في تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة التي قضاها في البرلمان الإسرائيلي. وهذا سيعطي شامير بمهام رئيس الوزراء ووزير الخارجية في آن واحد. أما وزير الخارجية في حكومة بيجن، إسحاق رابين، فقد أعلن أنه سيبقى في منصبه كرئيس للوزراء. ورحب شامير ببقاء رابين في منصبه، مؤكداً على أهمية التعاون بين الجانبين في تحقيق السلام. وانتهى اللقاء بسلامة.

في اجتماع وزراء مالية دول التعاون اليوم :

بحث تفسير القرارات الخاصة بممارسة الأنشطة الاقتصادية والمهنية

الرياض - مكتب البلاد
 عقد مجلس وزراء المالية والاقتصاد الوطني بنول مجلس التعاون اجتماعاً اليوم لبحث الموضوعات المدرجة في جدول أعمال المجلس.

برعاية أمير منطقة الشرقية :

ندوة لتطوير العلوم البحار الرياضية لعلوم البحار

الرياض - واس - تبدأ يوم السبت القادم ندوة لتطوير علوم البحار الرياضية لعلوم البحار برعاية سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير منطقة الشرقية والتي تنظمها كلية العلوم والعلوم البحرية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. وتتناول الندوة التي تستمر ثلاثة أيام وفود من دول المنطقة على الخليج العربي بالإضافة إلى المنطقة الاقتصادية لعلوم البحار والبحرية المتخصصة العالية للتعليم والعلوم والثقافة ويرتفع الامم للندوة العلمية.

أمير قطر يهنئ رئيس الصين الوطنية :

الدوحة - ق ن ١ - بحث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر برفقة نجله الأمير تميم بن حمد آل ثاني مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين في مقره في مدينة بكين.

فيما استقبل أمير البحرين وزراء التجارة :

المنامة - ق ن ١ - استقبل سمو أمير البحرين في مكتبه الخاص في قصر الينابيع، عدد من المسؤولين من الجانبين. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية. وبحثوا سبل تعزيز الصداقة بين الشعبين الشقيقين. ووافق الطرفان على عقد اجتماعات دورية لمتابعة العلاقات بين الجانبين. وانتهى الاجتماع بسلامة.

السليم : أمير البحرين يشهد بالخطوات الإيجابية التي حققها مجلس التعاون

المنامة - ق ن ١ - استقبل سمو أمير البحرين في مكتبه الخاص في قصر الينابيع، عدد من المسؤولين من الجانبين. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية. وبحثوا سبل تعزيز الصداقة بين الشعبين الشقيقين. ووافق الطرفان على عقد اجتماعات دورية لمتابعة العلاقات بين الجانبين. وانتهى الاجتماع بسلامة.

مسئول الماني يزور البحرين :

المنامة - ق ن ١ - سيمثل في الملتقى السنوي للبحرينيين في البحرين مسؤول الماني في وزارة الخارجية في جمهورية ألمانيا الاتحادية في زيارة لندولة البحرين لتسليم بومين.

وزير خارجية استراليا يزور الشرق الاوسط في بداية العام القادم

وسيزور وزير الخارجية استراليا في بداية العام القادم ٢١ يناير كانون الثاني في زيارة رسمية إلى دول الشرق الأوسط وشرق افريقيا.

بحث انشاء غرفة تجارية بحيران

بحيران - واس - بحث امير بحيران محمد بن تركي السديري أمس مع عدد من المسؤولين في وزارة التجارة بحيران، سبل انشاء غرفة تجارية بحيران.

رئيس وزراء العدو يبقى على حكومة بيجن

القسم المحتلة - ق ن ١ - لم يدخل اسحق شامير أي تعديل في تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة التي قضاها في البرلمان الإسرائيلي. وهذا سيعطي شامير بمهام رئيس الوزراء ووزير الخارجية في آن واحد. أما وزير الخارجية في حكومة بيجن، إسحاق رابين، فقد أعلن أنه سيبقى في منصبه كرئيس للوزراء. ورحب شامير ببقاء رابين في منصبه، مؤكداً على أهمية التعاون بين الجانبين في تحقيق السلام. وانتهى اللقاء بسلامة.

واجتماعات اليوم تمثل منطلقا فعليا لمنطلقات العمل الاقتصادي في دول المجلس هذه المنطلقات التي تجاوزت في انجازاتها ما هو مقرر لها وذلك كرد فعل مباشر للقناعة الاكيدة المطروحة من قبل زعماء دول المجلس بأهمية الدور الاقتصادي لهذه الدول ..

وقد تم تزويد المستشفيات لإعداد الكيفية من الأطباء للمرضى .. والفنيين .
الجدير بالذكر ان الزيادة في عدد العاملين في هذه المستشفيات ، اجل ان يجد المريض الطبيب اى وقت .. وحتى تكون مستشفيات وطيلة هذه المدة ستعده مكافئة امكانياتها.

حدث بذلك الدكتور
الرحيم محمد عقيل مدير عام
مستشفى الصحة بالمنطقة ..
وبان هذا الاجراء ياتى في
التوسع الكمي والكيفي في
الخدمات الصحية بالمنطقة ..
ويوفر كل سبل الراحة
للمرضى .. واضاف بان ابواب
مستشفى الصحة مفتوحة
لتقبال الشكوى ..

ومن جهة أخرى سيقوم الموجهون التربويون بالمنطقة بجولات تفقدية على المدارس .. وذلك للوقوف على نشاطات تلك المدارس اداريا .. وتعليميا .. كما ان الإدارة ايضا قد قامت بتعيينات جديدة لعدد من المدرسين ...

**بدء التسجيل للطلبات
المتسابات بجامعة الملك
عبد العزيز**

جدة : امال عبدالرحمن
قررت عمادة الالتساب بيقسم
الطلبات بجامعة الملك عبدالعزيز ميعاد
لتسجيل بغنسبة للنظام الجيد
بجميع الوحدات الطبية للطلبات
المتسابات يوم السبت الموافق (٢٠) من
القمس الحادي .

جهد كبير للدفاع المدني لإخماد الحريق

الغبية المنورة : هشام خريص
 شب حريق كبير في سوق (الشوام) بطريق تبوك في الغيبة المنورة .. واستطاع هذا
 الحريق ان يلتهم عددا كبيرا من المباني .. ولكن لم تحدث خسائر في الأرواح .. وقد
 استمر هذا الحريق لمدة (١) ساعات ..

والد اسرع رجال الدفاع المدني لكن
يريق .. استطاعوا بعد جهود مضنية
عليه .. كما شارك في اطفاء
في العام .. والبرق .. والامانة ..
ونكر صغر مسئول الدفاع المدني ان اهم
سبب التي امتلأ من شرب هذا الحريق ..
في تيجة الامسال من بعض اصحاب
وتكديهم لتأنيب القضاة الذين
اعاة لتتالجه، و اضاف لصدر بان هناك
قيقت منتقد في ذات الشأن ..
هذا .. و اضاف سعادة الشيخ سعد
والسيد وكيل امارة المنطقة بانه
لم الامانة بآلة هذا السوق تفادي الحريق
ر .. نسبة لان هناك حرائق عاتقة قد
في العام .. والبرق .. والامانة ..

الدكتين من الخشب .. وقد جاء في الطابق
ايضا انشاء هذا السوق باعقاري الحديدة كما
في الحال في كل الاسواق .. كما قال المهندس
عم عبيدات قاضي في المدينة المنورة ان
انشاء السوق يشكك الحدية لا يتلائم من
الانسان السليمة لاطاعة الاسواق ولكن من
التجربة والخطيئة .. و اضاف بان
فرقة من المهندسين بالامارة يرون براسر
اوضاع هذا السوق لوضع تقرير عن
والوصول الى غية تفيد بقلعة سوق
تراعي فيه كل الامكانيات الفنية .. كما
اوضح بان هذا السوق غير مصرح به في قبل
فرقة وزارة التجارة ببلدية المنورة .. واطلع
الفرقة بإعلاق في هذا السوق حتى لا يتكرر مثل
هذه الحادثة ..

ت من قبل .. وان الاسباب في هذه
توافق بحانب الامعال ترجع ايضا لكون

● الذين انقذتهم للسوق ورجال الدفاع المدني يواصلون الانقاذ ●

مفاتيح الرياض		مفاتيح الرياض	
٠٢	مكة المكرمة	٦٥٣٣٩٥١	نيام
٠٤	المنيرة النورية	٦٣٣٣٥٣٠	كهرياء
٠١	الرياض	٦٨٥٥٥٣٦	طلر
٠٢	جدة	حجز السعودية	
		٦٣٣٣٣٣٣	
		٦٨٨٠٤٠٤	كلاوى
		٦٨٧١٨٩٨	ع التجارة

١٤٠٤ هـ
٥
محرم

[illegible]

11 October	۱۱ اکتوبر	۱۸ الہیزلر
---------------	--------------	---------------

خير الهدى هدى الانبياء

فهد بن الوليد شارع خلد بن
الوليد
يوسف بن داود شارع الجامعة قرب
الطابق
البحر الأحمر باب شريف جوار
المستشفى المركزي
شارع الميدان القعر
طريق مكة عمارة
وإحدى
ونديال البغدادية طريق

مستشفى بخش ٦٥١٠٥٥٥
مستشفى دار الشفاء ٦٤٧٧٦٦٧
مستشفى خالد ادريس ٦٤٢٣٥٥٥
مستشفى سليمان فيله ٦٦٧١٤٥٢

الدولار الأمريكي ٤٨٤٤ ٣	من ياباني (١٠٠) ١٤,٤
جنية استرليني ٥,٣١	الليرة الايطالية (١٠٠٠)
المارك الالماني (١٠٠) ١٢٧	٢,٢٣

يعلىٰ

البنك والعربي الوطني

عَنْ إِنْشِقَالِ فَرَعِهِ

الكائن في شارع الميناء بحدة
إلى شارع الملك فيصل بحدة
مركز الحفني التحسيني
هاتف: ٦٤٨٠١١٢ (٢) - ٦٤٨٤٦٩٤ (٢) - ٦٤٨٤٦٩٥ (٢)
ص.ب: ٣٤٤ - تلکس: ٤١٩٩

وَسَوْفَ يَبَاشِرُ الْفِرْعَ أَعْمَالَهُ عَثَارًا مِنْ
 ١٥ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ٢٢ أكتوبر ١٩٨٢م

وبهذه المناسبة يسر البنك العربي الوطني أن يقدم
لعملائه الكرام كافة الخدمات المصرفية من خلال
فروعها المنتشرة في جميع أنحاء المملكة العربية
على المناطق التالية:

- المنطقة الوسطى وعدد فروعها ١٨ فرعاً: الغربية ١٢ فرعاً،
- " الشرقية " ٤ " - الشمالية ٢ فرع
- " الجنوبية " ٢ " -

البنك العربي الوطني - شركة مساهمة سعودية
رأس المال والاحتياطيات ٦٦٠ مليون ريال سعودي
الإدارة العامة - الرياض - ص.ب. ٤١٠٩ - ت ٤٧٧٤٤٣٤ - فاكس ١/٢٦٦٦٠٠

معالم !

● نشرت قبل عام رأى أحد المعتمدين ، حين قال لى : كيف تسمعون بأن يباع بجانب البيت العتيق لحوم مختلفة ليست حلالا ، وإنما تعفنون في السماح بدخولها للبلاد على شهادات وهمية ، بأنها ذبحت على الطريقة الإسلامية ، في فرنسا والدانمرك وبلاد مختلفة أوروبية ، وأنتم بلد يطبق الشريعة الإسلامية ، وأن الأفضل لكم « هو استيراد حيوانات حية ، وأن تذبح في بلادكم ، لتأكلوها ويأكلها أخوانكم المسلمون وهم مطمئنون ؟ وقال ما الفرق بين هذه اللحوم المختلفة المستوردة ، وما تجده في تلك البلاد الأوروبية ؟ وكلها على غير الطريقة الشرعية ، حتى الأدوات .. التي تعمل فيها ، تعمل في الحرم على المسلمين ، مثل الخزير .

وكتبت ملحوظة الأخ يومئذ ، ورجوت .. ان تهتم الحكومة بهذا الجانب ، حماية لنا .. من أكل الميتة ، وأن تستورد المشية والدجاج وغيرها حية .. من مصادرها ، مادام التجار ، ليسوا غرا ، ولا تهتمهم إلا مكاسبهم ، وهذه الحال .. تشبه البنوك التي تمارس الربا .. عيانا جهارا ، ويكلمه الناس .. أضعافا مضاعفة ، وقد نهامهم القرآن عن ذلك ، ولكنهم ظلوا ساردين ، لم يرههم الوعيد ، ولم يابهاه له ، ويومئذ يعرض الظالم على يديه ، ولقد قرأت في جريدة الشرق الأوسط ، في الملف الفقهي ، سبع حلقات بعنوان : « قضية الذبائح في الفقه الإسلامي » وجاء في الحلقة السادسة منها : ان المحرم الشيخ عبدالله بن محمد قال فيها : « نباح أهل الكتاب اليوم لا يؤكل ، لأنها لا تذكى الذكاة الشرعية ، ولا يسمون عليها باسم الله في ذبائحهم » .

وإن رئاسة البحوث والأفتاء علفت على طرق الذبح في البرازيل والأرجنتين وفرنسا وبريطانيا والدانمرك ، ولم تتناول منها ما هو حلال وما هو حرام ، لأن البحث يتطلب جهدا ، لكنها عقيبت بلفت نظر المسلمين .. الى ضرورة الكف عن هذه الشبهات ، وأوصت بـ :

١ - الأكثر من تربية الحيوانات .. والعناية بتنميتها ، واستيراد ما يحتاج اليه منها .. الى المملكة حيا ، وتيسر أنواع العلف لها ، وتهيئة المكان المناسب لتربيتها من وتذكيتها بالمملكة ، وبذل المعونة لمن يعنى بذلك من الاهالي ، شركات او افراد ، تشجيعا له .. وتسهيل طرق توزيعها في المملكة .

٢ - انشاء مجاز خاصة بالمسلمين .. في البلاد المراد استيراد لحوم منها ، الى البلاد الإسلامية ، أو المملكة العربية السعودية ، ويراعى في تذكية الحيوانات بها الطريقة الشرعية .

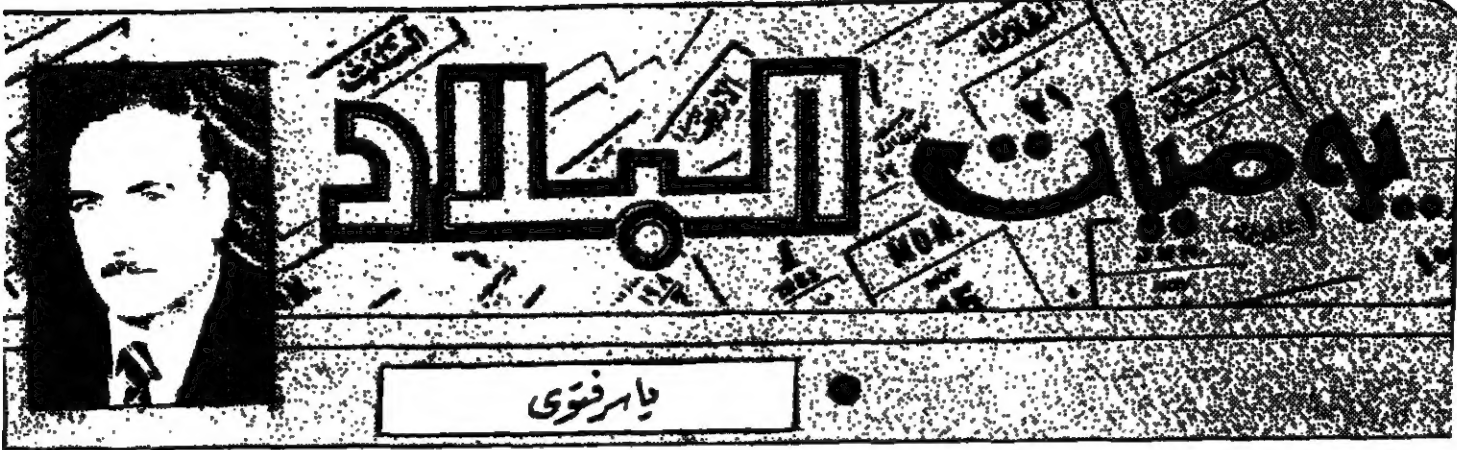
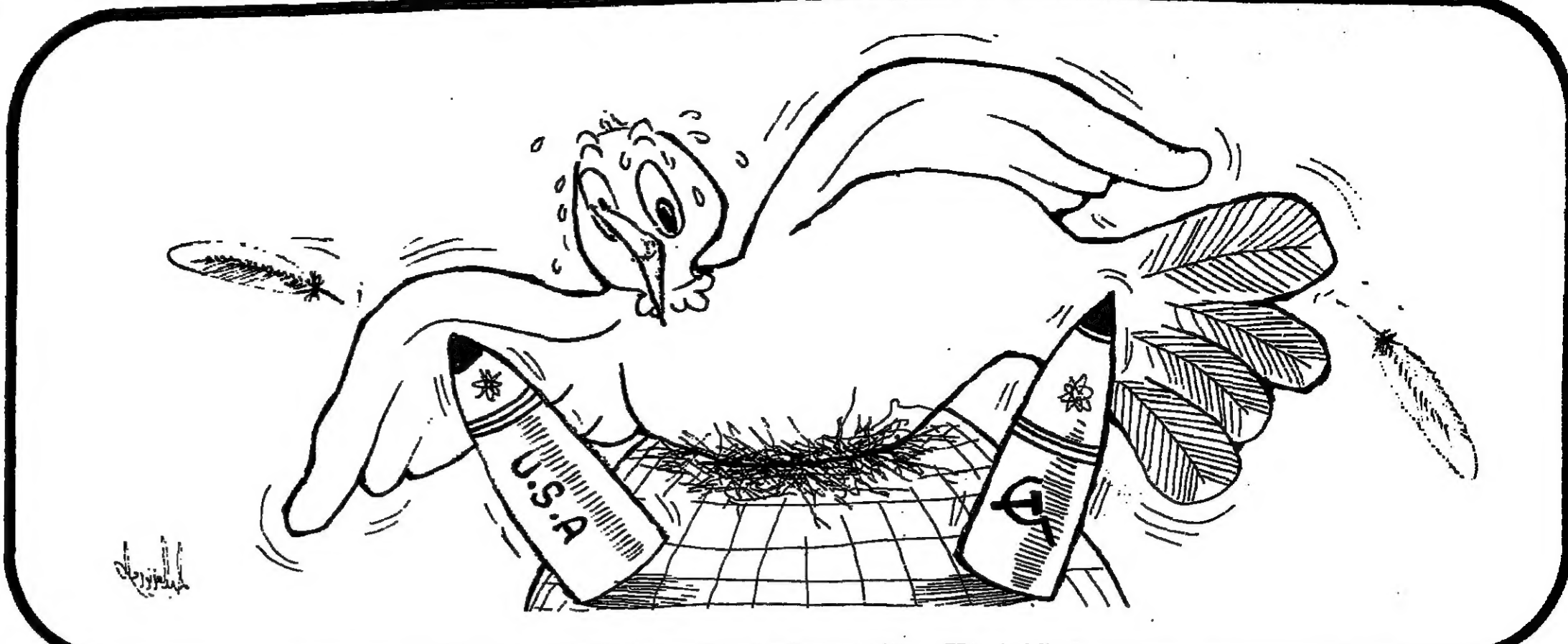
٣ - اختيار عمل مسلمين امناء .. عارفين طريقة التذكية الشرعية ، ليقوموا بتذكية الحيوانات .. تذكية شرعية في تلك الشركات ، لقدم ما تحتاج المملكة الى استيرادها منها .

٤ - اختيار من يحصل به الكفيلة من المسلمين الامناء الآخرين بلحاكم التذكية الشرعية وأنواع الاطعمة ، ليشرف على تذكية الحيوانات .. وعلى مصانع الجبن وتعليب اللحوم وتحويلها في الشركات ، التي تصدر ذلك الى المملكة وغيرها ، وذكرت الفتوى ، اهتمام اليهود ، وحصرهم على ان يكون الذبح متفقا مع عقيدتهم ومبادئهم ، فخصصوا لذلك مجازين لهم .. وعملوا بذبحون لهم كما يريدون ، فخصصوا احق بذلك منهم ، وأول ان يستجاب لهم ، لكثرة ما يستهلكون .. من اللحوم ومنتجات المصانع الغربية ، وشدة حاجة اولئك الى تصريف ما عندهم من لحوم ومنتجات أخرى .

وأنا أرجو جدا حكومتنا المسلمة ، ان تمنع استيراد مختلف اللحوم حتى يتم تذكية الحيوانات على النهج الشرعي .. وفق ما اشارت اليه رئاسة البحوث والأفتاء عندما ، وان تستورد الحيوانات حية ، خروجا من هذا المنزق .. والتحرير في اكل الميتة او شبيهها .

وحكومتنا يهتما هذا الحرص من منطلق النهج الإسلامي القويم ، فلا تتركنا باستيراد ما يخالف الاسلام ، ولعل اليهود احرص منا على التمسك بعقيدتهم الذي غيروا فيه وبدلوا ، وبقي ديننا ، وبقيت عقيدتنا كما انزلها الله ، فلماذا نتساهل فيما يخالفها .. ولا نغار عليها ؟ .

أبو مدين



مكانة الفن والجمال .. من الحياة !

كلمة .. ولا أدل على ذلك من هذا الحوار الذي دار بين سقراط وميليس .. والذي نقله افلاطون كما يلي :

سقراط : ماذا الجمال ؟ ؟ فليسأل عن مجرد ميليس : الجمال .. ؟ ؟ يتوهم من الاجابة عن مجرد المجرى .. فيستدبر قائلا : الشيء الجميل هو الذئب مثلا هو فرس جميل .. او غراء جميل .. !

سقراط : ويحك يا ميليس ، انني لم اسالك ما هو الشيء الجميل بل ما هو الجمال .. ؟ ؟ وكان سقراط قد رأى من قبيل المصادفة ان تسمى اشياء جميلة سواء كانت من عمل الطبيعة او من ابداع الفنان ، إذ لا بد ان تكون بين هذه الاشياء الجميلة صفة مشتركة فليجمل ليس متعة خاصة بمائة او ألف شيء ، إذ لئلا ان الناس والحياد والملابس كلها جميلة غير انه يوجد فوقها جميعا الجمال نفسه ، وان .. الجميل يصير

جميل بالجمال .. وان الاعتقاد بوجود طابع مشترك بين الاشياء الجميلة ادى الى القول بان للجمال طابعا مشتركا يشمل كل هذه الاشياء الجميلة .. وبما ان هذه الاشياء يختلف بعضها عن بعض اختلافا واضحا ، لهذا لابد ان هذا .. تختلف في مقدار متحويها من هذا الطابع .. وبغالب فانه يمكن ترتيبها بالمسبة الى شيء مثالي في جماله وكمله وهذا الشيء هو في راس قائمة

الاشياء الجميلة .. وكان افلاطون يرى اصل كل جمال لابد من وجود .. جمال اول .. وان وجوده هو الذي يجعل الاشياء جميلة مما تكن الصلة التي تقوم بين هذه الاشياء الجميلة وان الجمال الاول يتميز بأنه خالد مشترك فيه كل انواع .. الجمال الاول .. مشتركة لا تؤن فيه .. !

هذا المجرى ان يكون الانسان مصدرا للجمال في كل شيء ، ينضج الحسن به في خديده وفي دمه ويتفقد عن فرائحه ومواعيه ، وينتج في بريق عيون وتطاعته ، فيغدو بذلك كمنسجبت لدى يتوحد هيد خلاص نفسه وفنائه منسجبت به ويحولها الى روى مضنية ، فهو بذلك مع قول الشاعر كن جميلا ترى الوجود جمعا .. وجل كن الشعر مكتوبا من الفن مرسوما .. لا بعض من كلية الجمال ، التلميذ الا الهيام فيو : اعتمد وتامل مما يكتب ومرسه وهو الجمال كله .. !

يسترسل مع الإيقاع ويظهر ، فليجمال ظاهرة اصيلة وراء كل الاشياء ، ودراسة مواضيع علم الجمال تساهم الى حد بعيد في منحنا نفحات تجعل لنا في طياتها محبة الحياة وتنقي نفوسنا وتخلصنا من الشوائب والاكار وتتمتع علاقة العبد مع خلقه ، فيرتجى اليه بروح صافية وايمان مشرق وعين خالصة دامعة .. كما يفتح الجمال للفنان افقا رحبة ويطلعه على عوالم جديدة يحلم بربوتها ، وهو يساعد النقد الفني على اقامة نقده على اساس صحيحة كما يجعله الفيلسوف جزءا من فلسفته وتخرجه ، ويسهم في جعل المواطن يفتح عينيه ليرى الجمال والفن يرتزان الحياة برؤى عملية تحيط بكونه وتطل عليه في غيواته وروحاته ، وفي شعابه وسرابه ، لهذا كانت دراسة علم الجمال تساهم في ايجاد الحلول للقضاء على الاضطراب والقلق والظلام الروحي .

○ معنى الجمال .. لغة ○ لو استغنينا المعجم لوجدنا ان لفظة « جملة » بتشديد الجيم تعني جملة جملا ، ولفظ « جميل » يفيد معنى تزين ، ولفظ « جملة » يفيد احسن معاملته وعلمه بالجميل ، وتجل في الكلام تعني تطف الى غير ذلك .. وعلى هذا تتسارع مامو الجمال .. وما هو دور العقل في تقييم الجمال وتقديره ؟ ؟ لقد رأى الانسان منذ وجوده كما اسلفنا الاشياء الجميلة واطال التامل فيها ، وقام بمحاولات يهدف منها لتقليد ما يحاكيها ، فابدى انرا جميلة واعمالا فنية وروائع بديعة وذلك قبل ان يجعل للجمال فلسفة وعلماء وموضوعا يستعان به في تربية الذوق .

لقد اختلف الباحثون على تعريف الجمال ووضح مفهومه ، وتباينت آراؤهم في تحديد معناه وبين مدلوله ، رغم ان الانسان يستعمل لفظ « الجميل » بكثرة في احاديثه ومخاطبته ويطلق لفظ الجميل على اشياء ليس بينها صفة مشتركة لان هذه الاشياء تختلف في طبيعتها وتكوينها وانما كثيرا ما نقول ونسمع العبارات التالية : منضدة جميلة .. فناءة جميلة ... طفس جميل ..

وكان تعريف الجمال هو الشغل الشاغل للفلاسفة الاغريق الاقدمين يستقرون معانيه الحسية كقاعدة ليعلموا الى معانيه المجردة

لكاني بالانسان - هذا الكائن الحي - منذ وجوده على هذه الأرض ، ومنذ بدايته الاولى - كان يحس بما اودعه الله سبحانه وتعالى بطاير سمية وروية شفيفة تقودانه الى التعبير على قدر ملكته الاولى ويطلق حرية التعبير عن شيء يتحرك في دخائله الشعورية ، ويتلمسه بما يحيط به في مشاهداته الحسية الا وهو - الفن والمجمل - بسموان به عن الكائنات الحية الأخرى ، ويجعلانه يرى بعين الجمال كل شيء جميل ، وكأنه به مستقيما بذلك الاذهار والاحقاب ، ومؤكدا ماعناه شاعرا عربيا المهجري بقوله :

والسدى نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئا جميلا ولهذا وجدناه في مجتمعاته الانسانية الاولى - وفي تقليدها برقص ويغنى وينحت في الصخر ، ويرسم الكهوف ، ويرسم على جدرانها ويخرف نبرعه الحربي ، ويعجب بالراة ويهتز لجمالها ، ولو استقرنا تاريخ الامم عامة لوجدنا ان انما لم تتجاهل الفنون قط - فهي تفرح بخاصة بشعرائها وادبائها وموسيقياها متلما تفرح بقيادة الحرب والحكام وذلك لان الفن متغلغل في السياسة والدين ، في الحب والحرب كما يمس اخص خصائص الحياة اليومية ، كاللبس ، والمسكن والاثاث .. وعلى هذا كان ولا يزال اى نشاط انساني او مؤسسة من مؤسساته ملزما لتقديم خدمته للجمهور ان يراعى بعض التفوق في الانتاج وابراره بوجه جمال يرضى العين من القمم حتى السيرة ..

ان الحياة بغير جمال ملة مفكرة ، فلو تصورنا بان الأرض لا تنتج عشبا اخضر او شجرا ، وان السماء كانت دائما رمادية اللون وان كل الوجود الانساني صورة مكررة بدون تغيير وان كل المياني ملونة بلون الطين بدون تناسق وان الموسيقى قد انعدمت ولم يعد في الاصوات رقة وعذوبة اى او تحطمت كل مباحث الحياة فلاد ان نغنى الانسان في هذه الحالة اذا عاد الى حيوانيته وحشيتها واصبح مجردا مدبرا ينوس مبادئ انسانيته ويخبط في متاهلات لا حدود لها .. فلا مبالاة ان في قولنا بان الجمال في طبيعة الانسان رضى ام لم يرض ، فالحظ ان مده لا ينام الا اذا سمع صوت امه وهي ترم له لان الغناء يريح اعصابه فينام بعد ان



تصور

عبدالله القزويني

حوار الوجدان !

□ قال : ما بك ؟ ياخى اطر دموم الدنيا و « ارجع لطبعك » ! ○○ قلت : بسيط .. الدنيا دوارة ولا يوجد ايسر منها الا تركها .. وصدفني الهم بالنسبة لي حالة شبه معدومة .. والحنن « المرق » حالة استثنائية طارئة ..

□ قال : حتى قمة الحزن .. تصفها بالبساطة والاستثنائية النادرة ! ○○ قلت : لم يعد في هذه الدنيا شيء يستاهل الحزن عليه .. فهي تلقه من ان تشتبب بها ..

□ قال مقلعا : لا تكن يا صاحبي بسيطا وتردى ثوب التشاؤم في نفس الوقت .. ○○ قلت : التشاؤم .. هو لب الخوف .. والخوف قادم من نعلتنا المفرط بهذه الحياة .. والحياة عندما ترحل عن جسد احدا فهي تعنى ان روحه بالمقابل رحلت هي الأخرى الى حياة ارجب وايقي .. فهل يهاب احدا لحظة الانتقال الى الحياة الأيقي ؟ !

□ قال : لكن التشاؤم شيء غير الخوف تعليا ! ○○ قلت : يا صاحبي التشاؤم بذرة تتضخم وتكبر عندما تغذيها بالانغصات الحياتية والافتقار المعتم .. وعندما تنسج من اشعة الشمس ازياء « نفسية » حارقة .. او عندما تعتقد ان القمر يركن للليل رداء حداد و « الفجر » التزام روتيني ببدء عمل مفروض باستمرار .. وعندما تورط السعادة ونوصمها بنهضة المقدمة الحتمية للتعاسة والاحزان .. ذلك هو الخوف وقمة الخوف ان يتنامى من بذرة التشاؤم .. عندما يصيح الحزن الكبير وليد الخوف المرق في التشاؤم ويصبح مرتعا مظلما تخبط في ميلجيره النفس .. لان المستقبل يصبح هو الآخر مضجرا باوحال الجهول المظلم ..

□ قال : الله على هذه الدنيا .. كيف تحيل البسطة الى فلاسفة .. ○○ قلت : ياخى .. عندما تتكلم بعفوية وصدق وتقلنا صدقني انك تصبح في نظر الآخرين اروع من كل العباقرة والفلاسفة .. لكن الخطورة في حياتنا اليوم اننا اصبحنا نزين عواطفنا ومشاعرنا تجاه من حولنا ونقمع العقل والقلب في ثقل هذه الحالة النشاز على الطبع الانساني .. ونسبل اللقب بشئى المغرابت تناول « برشامة » غش وجداني ليس هو على اية حال طرما حقيقيا فيها ..

□ قال : لكن لماذا تجربنا الى المشاعر والعواطف ونحن في دائرة البساطة التي تحول بموجبها الاجهاض على حلاتي التشاؤم والخوف .. رغم علمك الاكيد بما يحيط بمشاعرنا وعواطفنا من تكسر وتمزق اغرخته علينا دوامة الطفرة والفرقة الكثير من طعمه ومحتوا احتدامات صرعتنا المادية المتهترئة !!!

○○ قلت : يبدو انك عدت بنا الى حيث البدء .. فلانها المخضبة اطرافها بالزيف المرتدية هامتها البراقة قشور بلمبة مهترئة هي نفسها المحتوى البسيط الخالي من حقول القلوب المغردة بالمشاعر الصادقة .. الايقي والاسمي من كل زيف وبريق واهراء .. فبالله عليك كيف « يعيش » صدق المشاعر في ظل انطفاء الحفول الخضراء وتورم وجه مدينتنا وترتج - النوارس - الى اعالي البحار المنسية ..

□ قال : يا صاحبي .. في حياتنا اشياء كثيرة نود التعبير عنها بشئى الوسائل المدهشة والرموز الخفية والمألوفات « الحسية » المسئلة لكن تبقى ذات الانسان مسرحا خصبيا للمعركة ومعقلا متعبا لارتطامات امواج هذه الدنيا .. ولانت وانا ما نحن الا موجتين اعياهما التحليل في الافق الانساني في محاولة منهكة لعبور عين المدينة عبر مجهر الدنيا وما افسى مفرى وما اصعب ما يخرزته الوجدان من شظايا نفسية متنترة ..

○○ قلت : الان يمكن ان نلتقي في نقطة واحدة .. نقطة الوجود الذي يضفي على نفسيها الوضوح والبساطة الذاتية التي في مقدورها تدمير الضوء .. وضد زحف الهم .. وانتشالنا من تراكمات الاحزان .. عندما فقط تكتشف كم هي الدنيا بسيطة لاسلوى ريشة في جناح « نورس » مسافر !!!

□ عريون لقاء :

الوقوف على شاطئ الوجدان يمنحك مقدرة فذة على تجاوز اطلال الشيطان المتيسرة والمطيفة .. !

تأملات ووقفات

بقلم : ناصر عبد الله العاسم

● عند طرح اي مسابقة ثقافية او ادبية في الشعر او للغة او القصة القصيرة او المسرحية الاجتماعية ذات الفصول المعينة من قبل اي جهة رسمية تعنى بهذه الجوانب كالادبية الثقافية او لجلات العلمية او الصحف انما تهدف بدرجة الاول من طرحها لمل هذه المسابقات الى تنشيط وتحريك الحياة الفكرية واكتشاف المواهب والقدرات التي ربما تستطيع اثبات وجودها وعلقت تمنيتها واخذ بها من دائرة الانزواء الى علم الاضواء وان مثالا للشهرة والابداع .. ومجاهلة النقد والنقل الذي يخدم ما تجود به هذه المواهب

لكن من موهبة مغفورة وكم من قرة ناضجة بحاجة ملية الى التشجيع والدعم وتحتاج الى من ينتشلها من قنوطها وانطوائها وابتمادها عن الاحتكاك المباشر بآرباب القلم ورواد الحرف والمنتج لا يسيطر بعض القراء في صحتها ومجالاتها بذرة هذه الحقيقة ويلمسها بل ويتفاعل مع ما يراء منشورا لهم من مقالات جديدة وبديعة قوية الترابط سامية الهدف وقصائد محكمة حسنة السبك ملتزمة بكل ما يتطلبه القريض من قيود معروفة وخيال

وصورة ومعنى وتتمثل بأقوى بعضها .. وبصراحة بعض قصائد المستشرقين وادعاء هذا اللون من الادب هذه المواهب ان تظهر بصورة مشوبة الا باحد ثلاثة امور .. اولها : عرض صاحب هذه الموهبة لنتيجة عمل من سببه في هذا المجال من ينسب له بعلمه والاحاطة بهذه الاشياء وهذا ربما لا ينسب لبعض

الامر الثاني : دراسة الصحف والمجلات والمستشرق من قبل هذا الشيء الذي يكمل الاستعداد ويؤيد راس او تضجر ان تخرن نشر ما يبحث به او جرى تعديل شيء من نتائجه والفعل ان مثل هذه المراسلة لا يفقه عليها الا من زامل الحرف وعقده لفترة من الزمن وهذا بطبيعة الحال يتطلب صبرا متواصلا قد يطول مداه

الامر الثالث من هذه الامور وهو شيء هام .. هو مشتركة هذه الفترة المعصورة في المسابقات الثقافية بضمير حتى ولو لم توفق في الفوز باحدى جوائز المسابقة لان بعض المتسابقين قد لا يشرك في مسابقة فائمة بعد انقلقه في الفوز مع قدرته على المشاركة بل والابداع

وهذا ارى واقرع على الجيحات لتختصه فتي كثيرا ما تخرج مثل هذه المسابقات ان تقوم بنشر جميع الاسماء التي وفق اصحابها الى نخل الصحيح حتى ولو لم يفوزوا فهي تلك دعم معنوي يدفعهم الى مواصلة البحث والمشاركات المستمرة والتفان في اي عمل معمل ..

ويجدر بنا هنا ان نشير الى جهود الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في احتضان المواهب والقدرات الشابة وتشجيعها ماديا ومعنويا وادخل جوائز الثقافة لجميع من ترى فيه الاستعداد للعطاء والابتداع حيث سبق للجمعية ان طرحت عدة مسابقات طبع الجيد من نتائجها وما كان سائبا منها وكذا ابدتها الادبية لها دور كبير في تشجيع الفنانة ولكن نقه الثاني ينال به هو الركن الحقيقي لثروة وتطور موهبته ..

تعلن : مؤسسة علي خلف عبد الله الجعراشي بلجدرشي عن تعقيب مكفول ملك محمد اقبال باكستاني الجنسية جوان رقم ٢٢٣١٤ ويحمل القلم رقم ٩ صادرة من بلجدرشي بتاريخ ١٠/١٠/١٩٨٣ حيث قد سافر لاداء فريضة الحج وحلى تاريخه لم يعد لدى نشره بلجدرشي

يعان محمد ابراهيم مسعود عن تعقيب مكفوله السابق محمد اسماعيل محمد يوسف سريلاكي الجنسية الذي منح تأشيرة خروج وعودته بتاريخ ١٠ شوال ١٤٠٣هـ ولم يعد حتى تاريخه علما بان اقامته .. تنتهي في ١٤٠٤/١٧/٣ وللعلم جرى نشره .

<p>يعان محمد يوسف عبد السزاقى بكستاني الجنسية عن الله جوار سفر رقم ٥٠٤٥٣ Ad صدر من كراتشي من بحدو مسلمة ان السفارة المكستانية بحدو .</p>	<p>يعان محمد يوسف السيد احمد مصري الجنسية عن فهد جوار سفره رقم ٢٠٢٦٩ الصادر من مجمع التحرير بالقاهرة بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٤ من بحدو مسلمة الى السفارة المصرية بحدو وله الشكر .</p>
--	--

فنان الأغنية الشعبية المتجددة

سلامة العبد الله

يتمتع فناننا سلامة العبد الله بسمعة واسعة

تعامت على النائي قبل الفناء

الفنان سلامة العبد الله فنان غنى عن التعريف قاد سفينة الفنية قيادة جيدة ومتقنة حتى اوجد بذلك جمهورا كبيرا من محبي اللون الشعبي ولقد كان لنا معه هذا اللقاء ..

خلالها للجمهور ورحب صاحب المؤسسة بتسجيل عدة اغاني لي وسجلت تسع اغاني في اسطوانة ..

● هل تذكر اول اغنية لك وكما كان نصيبك منها ؟

○ إنها مجموعة اغاني سجلتها في ليلة واحدة ومن المعروف ان الاغنية الشعبية خفيفة فلا تحتاج الى وقت او جهد .. من ضمنها - اسهر الليل - اعد النجوم - يا موى البيل روى من فراقك عليه ويابو عيون كحيلة .. فكان نصيبى من الاغاني تسعة ريل وكل

منى بدأت حياة الفنان سلامة العبد الله وكيف كانت ؟

● بداية حياتي الفنية كانت منذ فترة طويلة منذ سن الصغر وقتها كنت احب ان اسمع معطريتي من الفنانين المعروفين عن طريق الاسطوانات لانها كانت اكثر انتشارا من الاذاعة باستثناء الاغاني المصرية والعربية الاخرى الا انه كانت تشدني الاغاني القديمة التي كان يغنيها محمود حلواني وطريق عبد الحكيم في الحجاز وكانت اقرب لي واكثر ما اسمع للفنانين العديدين مثل محمد الماص وكنت اغنى في ذلك الوقت لان الغناء كان يفرض نفسه على الشخص .. واستمرت على هذا الحال في التقليد الى عام ٧٣ هـ فكرت المحاولة بعدما صار سنى يسمح لي بتقليد المطربين فحاولت الحصول على العود ولكنى لم اوفق ولم تسمح لي الظروف فتعلمت على السمسرية لان الحصول عليها اسهل وبدأت اتعلم على النائي واستمرت على هذا الوضع الى عام ٧٧ هـ وكان هناك حفل كبير فذهبت اليه للاستماع وكان به طارق الطلال من المنطقة الوسطى وسعود الحمادي من ضمن الفنانين المشاركين وعبد الله السليم .. وفعلنا وقتها في الحضور والاستماع الى العديد من الفنانين وقد كان هناك شخص ضمن الموجودين في الحفل فسألته هل يمكن لي الحصول على العود واقيم معكم لانى كنت في ظروف صعبة فرحب واوجد لي آلة العود التي ابحت عنها واخذت العود ورجعت الى جدة ولم يكن بجاني احد ليختصر لي مشوار التعليم وحاولت وكنت محاولتي مع رغبتى الاكيدة قد اختصرت لي المشوار وبدأت اعزف شيئا فشيئا حتى عام ٨١ هـ ثم انتقلت من جدة الى الرياض وعملت بوزارة الزراعة وبدأت اجيد العزف والتلحين على العود بشكل افضل .. وفي عام ٨٢ هـ بدأ مشوار ظهوري على الجمهور فقدمت اول مجموعة من الاغاني التي لحنها ومن الفنكسرات كالأغاني السامرية من خلال مناسبة زواج وبهذه المناسبة اتحت لي الفرصة بالالتقاء بصاحب مؤسسة التسجيل وكان ذلك عام ٨٢ هـ وكانت الاسطوانة هي الفرصة التي يمكن للفنان ان يقدم عمله من

اغنية مائة ريل وكان لهذا المبلغ قيمة في ذلك الوقت وكان هذا المبلغ يعتبر اكبر مبلغ استلمته في ذلك الوقت ..

● لماذا يتجه سلامة العبد الله الى الشعر الشعبي في اغانيه ؟

○ الفنان إحسلس قبل كل شيء وأنا ضد الإنسان الذي يحاول ارضاء الغير بدون الا يحس بالشيء الذي يعطيه وان الشعر الذي كنت استطيع ان اؤديه يصدق واحسلس هو الشعر الشعبي ..

● في اي وقت يعمل الفنان سلامة العبد الله في الغناء قبل ظهوره الى الساحة الفنية ؟

○ الحقيقة اني اذا لم احس اننى متفعل ومتأثر لا استطيع ان اؤدى عملي بشكل جيد لان الفنان اذا غنى في اي وقت فهذا طبعاً يكون فيه اذى للفنان والمستمع ..

● هل تعتقد ان بعض الفنانين يميل الى الطرب بالحاسيس عاطفية ام الى الشهرة والكسب المادى ؟

○ يقول الشاعر (شوف ايديك كان اصابعها سوى) لانه من غير المعقول ان يكون جميع الفنانين في احسلس واحد وفي قاع واحد لان كل شخص له أسلوبه فن الفنانين تتنوع فيهم

● هل تعتقد ان بعض الفنانين يميل الى الطرب بالحاسيس عاطفية ام الى الشهرة والكسب المادى ؟

○ يقول الشاعر (شوف ايديك كان اصابعها سوى) لانه من غير المعقول ان يكون جميع الفنانين في احسلس واحد وفي قاع واحد لان كل شخص له أسلوبه فن الفنانين تتنوع فيهم

● ما هو سبب عدم تغيير أسلوبك في فترتك الغنائية ؟

○ في حالة تغييرى للأسلوب المعروف به قد يكون على غير جيد وليس معنى هذا ان جميع اعمالى جيدة ولكن المهم ان اكون مرتاحاً لتنفيذى له بصديق واحسلس فان ارضاء الناس غاية لاتدر ..

● ما رأى الفنان سلامة العبد الله في المطربين الناشئين وماذا يتوقع لهم وبماذا ينصحهم ؟

○ بالنسبة للفنانين بالمملكة تتفاوت المستويات بينهم حيث ان المملكة شاسعة الاطراف فبالنسبة للمنطقة الغربية فان

جميعنا ثقافة والفنون لم تخل على الفن ولا نقول

قد مات كل شيء للفنان سلامة



جميعنا ثقافة والفنون لم تخل على الفن ولا نقول

قد مات كل شيء للفنان سلامة



سعد العبد الله

مستوى الناشئين افضل منه في المنطقة الوسطى فاننا نسبح صوتاً جيداً ويكون جيداً ولكن مع الأسف بالنسبة للوسطى فانهم يحاولون تقليد الفنانين المشاهير من المنطقة الغربية ولاننى كسستم لا استطيع ان اسمع لفنان من الوسطى يقد الاستاذ محمد عبيد او طلال مداح مثلاً .. فمشكلة الفنان التلحين في بعض المناطق هو محاولة تقليد الغير فهذا يضعه في حلقة مفرغة تجعله يدور حول نفسه ولكن الطريقة الصحيحة ان الفنان عندما يبدأ يجب ان يستمع الى التوجيه .. فاننا عمرى الفنى تقريباً اثنتا عشرة عاماً ولو وجدت شخصاً او فناناً اكبر منى خبرة لاستمعت له ولتوجيهه ..

● هل كلمات الاغنية من اختيارك ام من رغبات اخرى ؟

○ الحقيقة النص اذا كان مفروضاً على الفنان فهو يساء اليه فالسؤال عن اختيار النص هو الفنان فان الشعراء الان كثيرون فلو اعطيت فرصة للمجاملة لاسات بقى ولم اوفق ويشرقنى ان اغنى لآلى شاعر من بلادنا الحبيبة ويسرنى ان اقدم هذا للشاعر من خلال الاعمال الفنية ولكن لا بد ان اقتنع بكلمة واتفعل مع النص واقتنع به تملأ مع رضى للاحتكاك من الشعراء مهما كنوا قريبين لي ..

● ماذا قدمت جمعية الثقافة والفنون بالنسبة للفنانين بالمملكة ؟

○ جمعية الثقافة والفنون لم تبخل على الفنان ولا نقول انها قدمت كل شيء ولكن نقول انها قدمت ما استطاعت ولم تبخل في حدود مامحت من صلاحيات ولكن لاتنسى ان تحمل جزءاً من المسئولية على الفنان نفسه ولا تقصر اللوم على الجمعية

● هل تعتقد ان بعض الفنانين يميل الى الطرب بالحاسيس عاطفية ام الى الشهرة والكسب المادى ؟

○ يقول الشاعر (شوف ايديك كان اصابعها سوى) لانه من غير المعقول ان يكون جميع الفنانين في احسلس واحد وفي قاع واحد لان كل شخص له أسلوبه فن الفنانين تتنوع فيهم

● ما هو سبب عدم تغيير أسلوبك في فترتك الغنائية ؟

○ في حالة تغييرى للأسلوب المعروف به قد يكون على غير جيد وليس معنى هذا ان جميع اعمالى جيدة ولكن المهم ان اكون مرتاحاً لتنفيذى له بصديق واحسلس فان ارضاء الناس غاية لاتدر ..

● ما رأى الفنان سلامة العبد الله في المطربين الناشئين وماذا يتوقع لهم وبماذا ينصحهم ؟

○ بالنسبة للفنانين بالمملكة تتفاوت المستويات بينهم حيث ان المملكة شاسعة الاطراف فبالنسبة للمنطقة الغربية فان

● هل تعتقد ان بعض الفنانين يميل الى الطرب بالحاسيس عاطفية ام الى الشهرة والكسب المادى ؟

○ يقول الشاعر (شوف ايديك كان اصابعها سوى) لانه من غير المعقول ان يكون جميع الفنانين في احسلس واحد وفي قاع واحد لان كل شخص له أسلوبه فن الفنانين تتنوع فيهم

● ما هو سبب عدم تغيير أسلوبك في فترتك الغنائية ؟

○ في حالة تغييرى للأسلوب المعروف به قد يكون على غير جيد وليس معنى هذا ان جميع اعمالى جيدة ولكن المهم ان اكون مرتاحاً لتنفيذى له بصديق واحسلس فان ارضاء الناس غاية لاتدر ..

● ما رأى الفنان سلامة العبد الله في المطربين الناشئين وماذا يتوقع لهم وبماذا ينصحهم ؟

○ بالنسبة للفنانين بالمملكة تتفاوت المستويات بينهم حيث ان المملكة شاسعة الاطراف فبالنسبة للمنطقة الغربية فان

● ما هو سبب عدم تغيير أسلوبك في فترتك الغنائية ؟

○ في حالة تغييرى للأسلوب المعروف به قد يكون على غير جيد وليس معنى هذا ان جميع اعمالى جيدة ولكن المهم ان اكون مرتاحاً لتنفيذى له بصديق واحسلس فان ارضاء الناس غاية لاتدر ..

● ما رأى الفنان سلامة العبد الله في المطربين الناشئين وماذا يتوقع لهم وبماذا ينصحهم ؟

○ بالنسبة للفنانين بالمملكة تتفاوت المستويات بينهم حيث ان المملكة شاسعة الاطراف فبالنسبة للمنطقة الغربية فان

الشذى ..

والزيارات الميدانية



○ فدى

على مستوى كافة الفروع التابعة لجمعية الثقافة والفنون يقوم الاستاذ محمد الشذى رئيس مجلس ادارة الجمعية بالزيارات الميدانية الى جعيله يلتقى في إحدى زيارته باعضاء الجمعية من الناحية لفرع اداريين وفنانين الجمعية بجدة ويرى

متعاونين ويطلع على كافة الأنشطة التي تقوم بها اللجان الفنية والثقافية في الجمعية ..

مجلس ادارة الجمعية للقطعة اخذت للاستاذ الشذى وهو الذى جعله يلتقى في إحدى زيارته باعضاء الجمعية من الناحية لفرع اداريين وفنانين الجمعية بجدة ويرى

واجبها الفنية ..

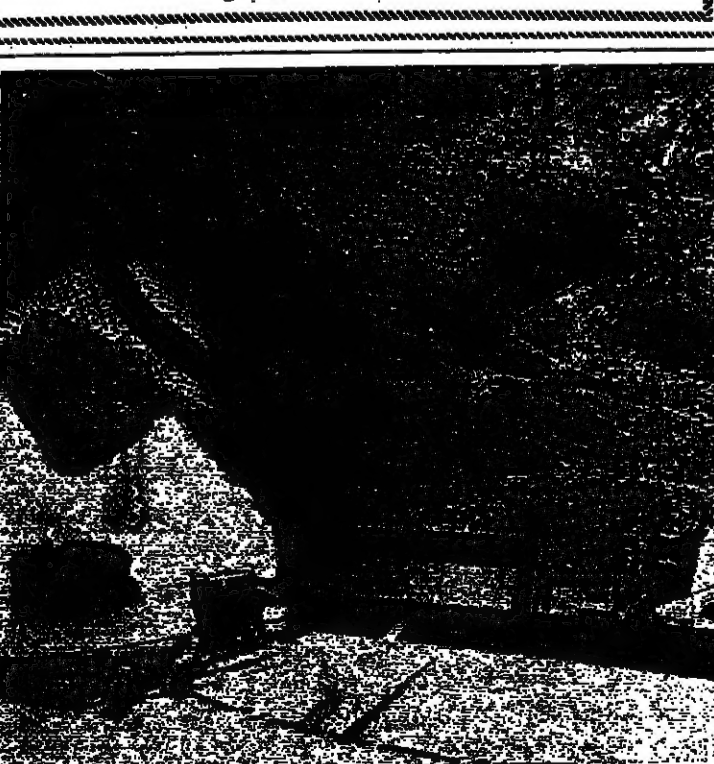


○ على فيروزى

هاني فيروزى ..

وجها لوجه في الإذاعة ..

يوصل الفنان والكتاب المعروف هاني ملجى فيروزى تواجد داخل الإذاعة بعد نجاحه في برنامج (كلمة لحن) وذلك من خلال برنامجه الإذاعي الجديد وجها لوجه .. والسدى يستضيف فيه الفنان الاستاذ هاني شخصيتين من اى مجال فنى او رياضى او إجتماعى ويطلع عليهما أسئلة بداية الحوار ويضعها امام بعض (وجها لوجه) حيث يبدأ الحوار ووضع النقاط على الحروف في (الحوار) موضوع البرنامج ..



○ البروج على فدى وفروزى

سجلت عيون لكسرا هذه اللحظة في لحظة لم يعرف كل من الفنان الدكتور الرضى والفنان الراحل على القامدى ما يحويه لهم القدر ..

لحظة اصفاء وتسجيل من كانت رغبة التمتع لدى الفنان بها الفنان على رحمه الله ..

سجلت عيون لكسرا هذه اللحظة في لحظة لم يعرف كل من الفنان الدكتور الرضى والفنان الراحل على القامدى ما يحويه لهم القدر ..

لحظة اصفاء وتسجيل من كانت رغبة التمتع لدى الفنان بها الفنان على رحمه الله ..



هشام عرب

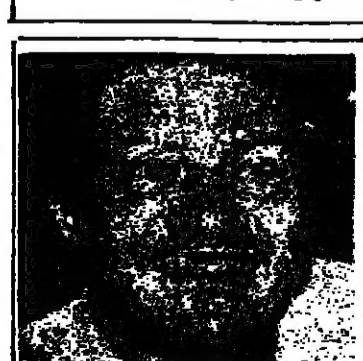
قصة النصوص الجيدة .. عدم توفر النص الجيد .. النصوص هي مشكلة ..

عبارات سمعها تتردد على السن الكثير من المتجسبين او الفنانين الباحثين عن النص الجيد لتقييمه الى الجمهور .. للوهلة الاولى نجد انفسنا متدعجين مع هؤلاء للبحث عن النصوص الجيدة التي بها ومن خلالها نتكلم مع تقديم الاعمال الجيدة .. ومع مرور الوقت .. وجدنا ان هذه الحجة قد اخذت حجماً اخر واصبحت شائعة يعلق عليها اكثر من منتج وفنان اخطاء او سر اخفائه في بعض الاحيان عن الساحة .. لقد اصبحت هذه الحجة تقال حتى في وجود النصوص الجيدة التي لم تجد المخرج الجيد ، او الممثل القادر على تقديم الدور بكافة ابعاده .. وهناك اكثر من نص جيد ، ذهب ضحية محدودية جهود المخرج او ابداعه ، او عدم توفر الحس الفني في شخصية الممثل او الفريق العامل في ذلك العمل الذي انضم الى قائمة (الغير ممكن) .. وقائمة الغير ممكن .. تضم في جدولها العديد من الاعذار الواهية التي يحتفظ بها اكثر من منتج او ممثل حتى مخرج .. تتحاور معه لتصل الى حقيقة سقوط العمل الفني الذي قدمه او عمل فيه .. وكما هي الاعمال التي ذهبت بطموحات الكثيرين من المبدعين على اثر اخطاء ارتكبها بعض من المندفعين الى الساحة الفنية عن طريق الصدفة او المصادفة او البهتان عن الشهرة ..

هناك الكثير من الاعمال الفنية التي حكم عليها بالفشل وهي تحمل اكثر من فكرة جيدة .. وكانت في حاجة الى المخرج الجيد والممثل القادر للوصول بها الى درجة القبول .. خطواتنا في حاجة ملحة الى ثقة الحاملين لها .. لانها قمة الاجتهاد ولتأكيد ذلك لنحاسب انفسنا ..

وكانت في حاجة الى المخرج الجيد والممثل القادر للوصول بها الى درجة القبول .. خطواتنا في حاجة ملحة الى ثقة الحاملين لها .. لانها قمة الاجتهاد ولتأكيد ذلك لنحاسب انفسنا ..

الفخرانى .. « عابر سبيل »



○ يحيى فخرانى

باجنون .. كتب احداث السلسلة للشاشة الاستاذ انور عكاشة ويخرجه سامى محمد ..

تم تصوير المشاهد الخارجية للسلسلة التلفزيونية الجديدة (عابر سبيل) التي يشترك في بطولة كل من الفنان الدكتور يحيى الفخرانى والفنان عبدالله غيث والفنانة هالة غلشر .. تدور احداث السلسلة حول شاب يرث عن والده مبلغا كبيرا من المال يصاب من فرحته

إشراقة ضوء على:

معهد صبياء العلمي

• مدير المعهد : يدرس بالمعهد حالياً ٤٢٠ طالباً

الطلاب المستجدين لاختبار
العصر الأفضل دائماً .

○ أهداف المعهد العلمية
بالمملكة

○ ماهي اهم اهداف المعهد العلمية في المملكة عموماً ؟
- يمكن ادراك اهم اهداف المعهد العلمية والنقطة الاولى التي كانت وراء انشاء اول معهد علمي في مدينة الرياض عام ١٣٧٢هـ وذلك عندما تسلم الملك محمد بن عبدالعزيز رحمه الله مع ساحة مفتي الديار السعودية آنذاك الشيخ محمد بن ابراهيم عن الفضل طريق تسلكه حكومته لاجراء جيل متعلم يدرك مصادر التشريع الاسلامي ويلتزم بتطبيقها ونشرها بين الناس .. فكانت النتيجة اتفاق الامامين على انشاء اول معهد علمي عام ١٣٧٢هـ بمدينة الرياض ثم تلت ذلك مسيرة المعهد العلمية حتى بلغت اوجها لتحقيق وتيسير على نفس النهج وبما يتفق ومتطلبات العصر من تطورات العلوم والخبرات والمعارف .

○ نتطلع لافتتاح فرع للجامعة

○ هل بالإمكان فتح فرع للجامعة في المنطقة ؟ وماذا تم بشأن ذلك خاصة بعد زيارة نعاي مدير الجامعة الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي ؟

○ نأمل كبير جداً في ان توافق حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم على انشاء فرع لجامعة الإمام بالمنطقة خاصة بعد الزيارة التي قام بها معالي مدير الجامعة للمنطقة والتي اكسبته القناعة الشخصية من جدوى قيام الفرع بالمنطقة والذي تم اثناء زيارة معاليه والتعرف على واقع مبانى المعاهد ومعرفة الكثافة السكانية التي تغطي المعاهد العلمية والاقبال الشديد الذي تحظى به المعاهد من ابناء المنطقة على مختلف المستويات .

○ مجالات عديدة
للانشطة

○ ماهي الانشطة التي يقوم بها طلاب المعهد اثناء العام الدراسي من كل سنة ؟
- الانشطة التي يقوم بها الطلاب اثناء العام الدراسي تأتي متفقة مع الخطة التي يعتمدها مجلس الجامعة في سير خطة النشاط في كل عام وهي تتلخص في مزاولة جميع الانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية من مسابقات ثقافية وندوات علمية

هذه الجولة نلتك هذه الجولة هي جولة في تاريخ صبياء احد معالي العلم التي شلتها حكومة جلالة الملك فهد رحمه الله . ومنذ انشائه صبياء تساهل في تطوير التعليم العالي بتركب العلم والقيم ونعيش الحياة نهمه علمية كبيرة لا يمتد لها مقارب من عرسه حين انشائه ومنهجية عدا وجود معهد صبياء العلمي بالمعهد صبياء العلمي التابع لجامعة الإمام محمد سعود الذي تأسس على فكر الحديث وقد تم نقل المعهد والمصطلح الى الجلسي الجديد فواقع جيل مستشفي صبياء العلم - وقد كان لنا لقاء مع مدير المعهد العلمي

○ الضيافة وتكلفة المعهد
الاجمالية بلغت سبعة ملايين
وستمائة الف ريال .

○ ٤٢٠ طالباً بالمعهد
حالياً

○ كم يبلغ عدد طلبة المعهد حالياً - وكما عدد الطلبة المستجدين هذا العام وما مدى الاقبال على المعهد بصفة عامة ؟
- يبلغ عدد طلاب المعهد حالياً اربعمئة وعشرين طالباً والمستجدون منهم ٩٦ طالباً والاقبال على المعهد كبير جداً الا ان الالتزام بعدد الفصول الدراسية المقررة وعدد المدرسين والمكافآت المصروفة تحول دون التوسع الكبير في القبول مما يجعل المعهد يشكل في بداية كل عام لجنة من خبرة مدرسيه تقوم بلجراء المقابلات الشخصية مع

○ البطاقة الشخصية ومتى كان تخرجكم من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ؟
- العباس بن احمد عبدالفتاح الحازمي من مواليد قرية الظبية عام ١٣١٤م - متخرج من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٠/١٣٨٩هـ .

○ متى تأسس معهد صبياء العلمي ؟

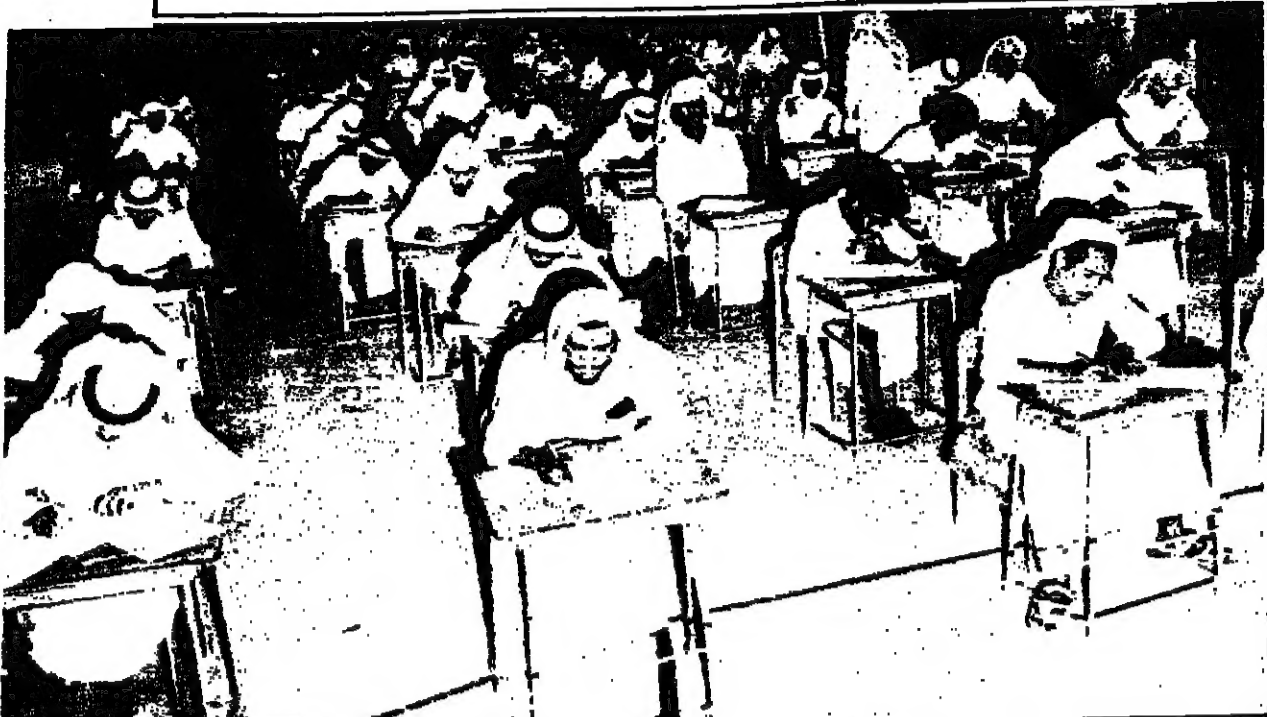
○ تأسس هذا المعهد عام ١٣٩٦هـ .

○ ماهي انطباعاتكم ومشاعركم وانتم تنتمون الى المبني الجديد ؟
- انطباعاتي ومشاعري ونحن ننقل الى المبني الجديد انطباعات كل مسئول هيلت له السبل ووفرت له الوسائل ليشير مهام عمله ويؤدي رسالته ويقوم بواجبه على الوجه المرضي لربه . والمبني حسب رأيي يعتبر قلعة من اكبر قلاع التعليم المشادة في المنطقة من حيث صلاحية الموقع ونوعية التصميم وكثرة المرافق التابعة له وسعتها وروعيتها .

○ توسعات مستقبلية

○ نبذة كاملة عن المعهد الجديد من حيث نشأته وعدد غرفه وفصوله . وتكلفتها الاجمالية

- أقدم مبني المعهد على ارض لا تقل مساحتها الاجمالية عن خمسة عشر الف متر مربع ويشتمل على مبني دراسي ومبني اداري ومكتبة للطلبة لا تقل سعتها عن ١٣٠ متراً مربعاً وصالة محاضرات تستوعب خمسمائة متفرج ومسجد يتسع لخمسمائة مصل وبئر ارتوازي عميقا سبعون متراً وسكن للحارس متكامل ومطعم للطلاب ومواقف سيارات وملاعب لكرة القدم والكرة الطائرة والسلة ويبلغ عدد الفصول الدراسية اثنتين وعشرين فصلاً واربعة غرف خاصة بالنشاط المدرسي عدا القسم الإداري وقسم



○ يضم معهد صبياء العلمي خدمات عديدة لخدمة الطالب

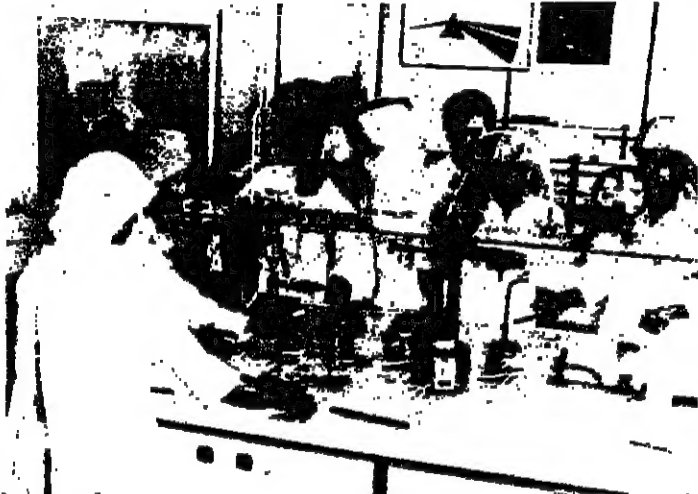
توسعات جديدة تم ادخالها بالمعهد

نتطلع لليوم الذي يفتح فيه فرع لجامعة الإمام بالمنطقة

فلنصحبهم بمضاعفة الجهد وزيادة الانتاج والتاسي بالسلف الصالح في الحرص على تحصيل العلوم واعطائها حقها من التطبيق والله يوفق الختيع لما فيه المصلحة .

○ هل من كلمة اخيرة في ختام هذا اللقاء ؟
- اذا كان لي من كلمة اخيرة فهي الشكر العميق لصحيفة البلاد الغراء التي حرصت على اعطاء القاري الكريم صورة عن معهد صبياء العلمي وثابتت انتقال الطلاب اليه وبرزت مافيه من معالم تدعو الطالب ان يزيد من تحصيله العلمي ويضاعف من جهوده ..

○ ماهي النصيحة التي تود قولها للاخوة المدرسين وابائكم الطلاب ؟
- نصيحتي للاخوة المدرسين بان يكونوا قدوة حسنة لابنائهم الطلاب في تحمل المسؤولية واداء الواجب والالتزام بالسلوك السوي .. اما نصيحتي لابنائى الطلاب



○ ماهي النصيحة التي تود قولها للاخوة المدرسين وابائكم الطلاب ؟
- نصيحتي للاخوة المدرسين بان يكونوا قدوة حسنة لابنائهم الطلاب في تحمل المسؤولية واداء الواجب والالتزام بالسلوك السوي .. اما نصيحتي لابنائى الطلاب

لا تدخل ضمن مناهجها الدراسية للرياضة البدنية حصة دراسية الا انها تشجع طلابها على المشاركة الفعلية في الرياضة في انشطتها الدراسية الاخرى وتحبب اليهم اعطاء الصدارة الطيبة للرياضة في حسن التعامل الى الآخرين والايثار والتضحية .

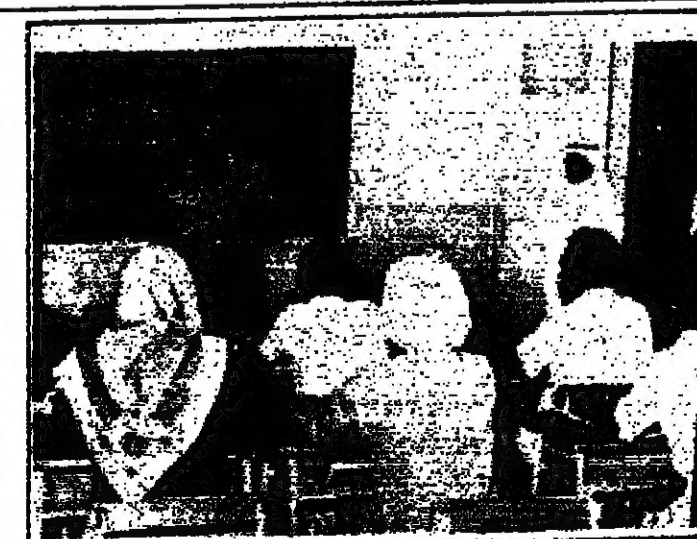
ونواد ورحلات وخدمات بيئية واعداد بعض النشرات الصحفية وممارسة الرياضة البدنية بمختلف انواعها .

○ ربيع اسر بالمعهد

○ كم يبلغ عدد الاسر التي تقوم بالنشاط في المعهد ؟
- يبلغ عددها اربع اسر تمارس كل اسرة الواجبات والنشاط والمعتمد في خطة الجامعة بطريقها الخاصة وبأسلوبها المناسب مما يتيح الفرصة للتنافس الشريف بين الاسر في الحصول على المركز الاول في سائر الواجبات الانشطة المعتمدة .

○ تشجيع الطلاب على الرياضة

○ يتردد سؤال على السنة الفلاس حول عدم ادخال مادة الرياضة البدنية في مناهج المعاهد العلمية كمادة ترفهية ؟ ما مدى صحة ذلك ؟
- المعاهد العلمية لا تحول دون ممارسة ابنائنا للرياضة البدنية بل هي تشجع ممارسة الرياضة وتستلهم بالحكمة العائلة « العقل السليم في الجسم السليم » وهي عندما تشجع هذه الرياضة لا ترى انها مجرد ترفيه فقط بل هي ذات هدف وغاية لو ادرك الناس غايتها لاعطوها ما تستحق من التعامل الطيب ومن العناية اللازمة .. والمعاهد العلمية وان كانت



○ طلبة معهد صبياء العلم جدد في السجود

بيشة

مدينة الزراعة والكرم العربي

• الكرم .. أهم ما يميز بيشة أهلها

السذنين يحسنون ضيافة الغرباء

عكاز ومجنحة وذى المجاز
وغيرها ..
وفي ذلك يقول طرفة ابن
العبد الشاعر الجاهلي :

« تيلة »
فكلن عليه الزاد كالمقر او
اقلعت على الزعراء يوما وليلة
تعاورها الأرواح بالسقى والمطر
وقريبا من تيلة في الجنوب
منها .. واد عظيم تكتنفه
الذخيل من الجانبين ولا ينقطع
ماؤه وهو احد روافد وادي بيشة
.. وقد اشتهر في السابق بكثرة
وحوشه وهو (وادي ترج)
وترج بلدة من بلدان بيشة
سميت باسم واديتها وقد ورد
فيها عدد من القصائد وابتات
الشعر .. كما تخال هذه الابيات
اسماء أخرى مثل « النهضة »
وه « نجلد » وه « ذى مسمل »
وهي مواضع تحمل هذه الاسماء
حتى يومنا هذا وينسب « حين
ذى مسمل » الى هذا الموضع
المسمى باسم « الجن » وكتب
التاريخ تحوى العديد عن
اخبار وبلدان بيشة وقصص
مختلفة عنها ..

ترايبط اسرى في بيشة
والكرم يميز أهلها
وماذا بقنسة للعبادات
والتقليد السائدة في مدينة
بيشة ؟

ويجب ان العادات
والتقليد لامال بيشة ..
لا تختلف كثيرا عن عادات
وتقاليد المنطقة الجنوبية في
المملكة .. حيث يسود الترابط
الاسرى الذى يشكل في مجموعة
القبيلة ذات الالتزامات
الاجتماعية والقبلية .. ويغلب
على اهالى بيشة الكرم .. فقد
عرفوا بذلك الى الدرجة التى
يشعر معها الضيف بالأحراج
من اهالى بيشة الذين يطلبون
ويلحون من اجل اكرامه .

العرضة .. والسلمر ..
والفولكلور الشعبى في
بيشة

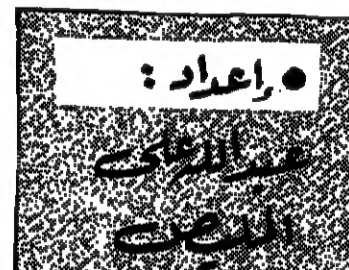
ولاهالى بيشة كغيرهم من
مواطنى المملكة .. العديد من
الالوان الشعبية والفولكلور
الشعبى المتنوع والمميز .. حيث
تقام في المناسبات المختلفة
رقصات العرضة والسلمر
والرذن وغيرها .. وتتحد القبائل

كلها في اداء العرضة من حيث
اسلوب تقديمها فهى تؤدى
بشدة الحركة بفعل ارتفاع
الاقدام وايضا الايدي بالسلاح
او السيوف او الخناجر .. على

نغم الدفوف وموسيقى الشعر
الخطى الذى يتبلى فيه
الشعراء بلارد الفورى .. بنفس
القافية والموسيقى « اللحن » في
لفتهم العلمية .. وعادة ملينم
نبح شاة في الزواج لكل اربعة
رجال .. وه « الشاة » تعنى في
لغتهم الشاة الحائل غير ذات



الامير خالد الفيزل .. امير منطقة عسير



• راعدا :

والتجارى والزراعى .. ومن هنا
يمكن اعتبار بيشة همزة الوصل
بين المناطق الغربية والجنوبية
والوسطى .. وقرى بيشة غالبا
مكون على ضفاف الوادى ..
والامر الذى يؤكد المقولة بأنه لو
لم يكن هذا الوادى .. لم تكن
هناك مدينة بيشة ..

ويفضل الدعم الحكومى
للمزارعين في بيشة فقد أصبحت
الان بما لها من وفرة مياه
وخصوبة ارض تشكل عملا
مهما ومصدرا من مصادر الانتاج
الزراعى يمد به جاراتها من
الذين الاخرى كابها وخيس
مشيط والباحة وبلجرشى
والطائف وجدة .

بلدة « تيلة » شهادة على
تاريخ عريق لبيشة

ومن القرى ذات التاريخ
الازلى القديم ببيشة .. بلدة
تيلة ذات الضم الدوسى المسمى
« نو الخصة » ذا الحجارة
البيضاء الذى حطمه الرسول
الكريم (ص) .. لقد جاء في الأثر
لاتقوم الساعة حتى تزود نساء
دوس حول ذى الخصة « ففى
امكنة متعددة من هذه البلاد
مبنى اثرية ورسومات وكتابات
كوفية وابار ومقابر مسقوفة .
ويضيف وكيل امارة بيشة
الاستاذ سعيد بن عبدالله
الغامدى :

لقد علمت ان ادارة الآثار
بوزارة المعارف وقد تسلمت تلك
المواقع لكشف مكنونها
واسرارها .. ونامل ذلك قريبا ..
فهذه الآثار تدل على تلك البلاد
كانت ذات حضارة قديمة ..
حيث كان بها سوق من اسواق
العرب القديمة يقال له « سوق
رياض الذيل » اشارت اليه
كتب التاريخ ضمن اسواق
العرب الشهيرة الاخرى مثل

وبيشة كما هو معروف نقطة
هامة بين صنعاء ومكة المكرمة ..
ويطلق عليها بعضهم بيشة
وارضها منبسطة ووفرة المياه
خصبة التربة ليس بها مرتفعات
كبيرة .. فلاتزيد اقصى مضابها
عن ارتفاع [٢٠٠] متر فوق
سطح البحر .. وترتبط هذه
الهضبة بمرتفعات جبال السراة
من الناحية الغربية ويقبل
الارتفاع كلما اتجهنا شرقا او
شمالا ..

وينتشر في بيشة عدد من
الجبال الهامة من ابرزها جبل
الصواشر مفردة (صائرة)
احدهما ابيض ناصع البياض
والثانى احمر قانى ويقعان شرق
بيشة .. التى تبلغ درجة
الحرارة بها ٢٤ درجة في
المتوسط ويلتقى وادى بيشة
بوادى السواشر في الشمال
الشرقى وينتهيان كليهما في
الكان المسمى القرشة .. وامطار
بيشة غالبا ماتهلل في الربيع او
الصيف ..

شبكة من الطرق
وترتبط بيشة بعدة طرق
رئيسية مهمة في حياة المنطقة ..
منها ما قد انتهى تسليمه فعلا ..
ومنها ما هو وشيك الاستخدام ..

مدينة ذات واد عظيم .. تحدثت عنه كتب التاريخ ..
وهو يعد من اكبر اودية المملكة واهمها من حيث طوله
واتساعه .. بل ان قدامى الشعراء العرب ذكروه في
شعرهم كمضرب المثل بوحوشه الضارية حيث تعيش
الاسود والنمور ..
« وبيشة » تعد احدى المدن الهامة في المنطقة
الجنوبية في المملكة .
عشنا يوما في مدينة بيشة .. حيث وقفنا على تاريخها
العريق .. وحاضرنا الزاهر .. ومستقبلها المشرق .. بكل
ما تحفل به من عادات وتقاليد .. واسلوب خاص يميز حياة
سكانها البالغ عددهم حوالى [٢٠٠] الف نسمة .. ويشكلون
عدة قبائل .. رابنا كيف تتم عادات الزواج لديهم .. ووقفنا
على الحياة التجارية والزراعية في المنطقة .. وتلمسنا
الخدمات المختلفة التى تعيشها بيشة اليوم .. وتلك التى
تحتاجها لكي تكتمل معالم الصورة المشرقة التى تشهدها
هذه المدينة في الوقت الحاضر ..
تعالوا نستعرض معا ملامح الصورة في هذه المدينة ..

بيشة .. فلو لم يكن هذا الوادى
ماكانت هناك بيشة في حيز
الوجود .
وتحدثنا كتب التاريخ عن
وجود مظاهر تاريخية في بيشة ..
فقد ورد ان بها متجما للذهب في
الكان المسمى « نجاد ثور » ..
وهذا المكان غير معروف في
عصرنا الحديث .. وربما كشفت
عنه الايام المقبلة عندما ينقب
عن آثار بيشة .

البداية كانت من خلال لقاء
مع وكيل امارة بيشة الاستاذ
سعيد بن عبدالله الغامدى
الذى يقول :

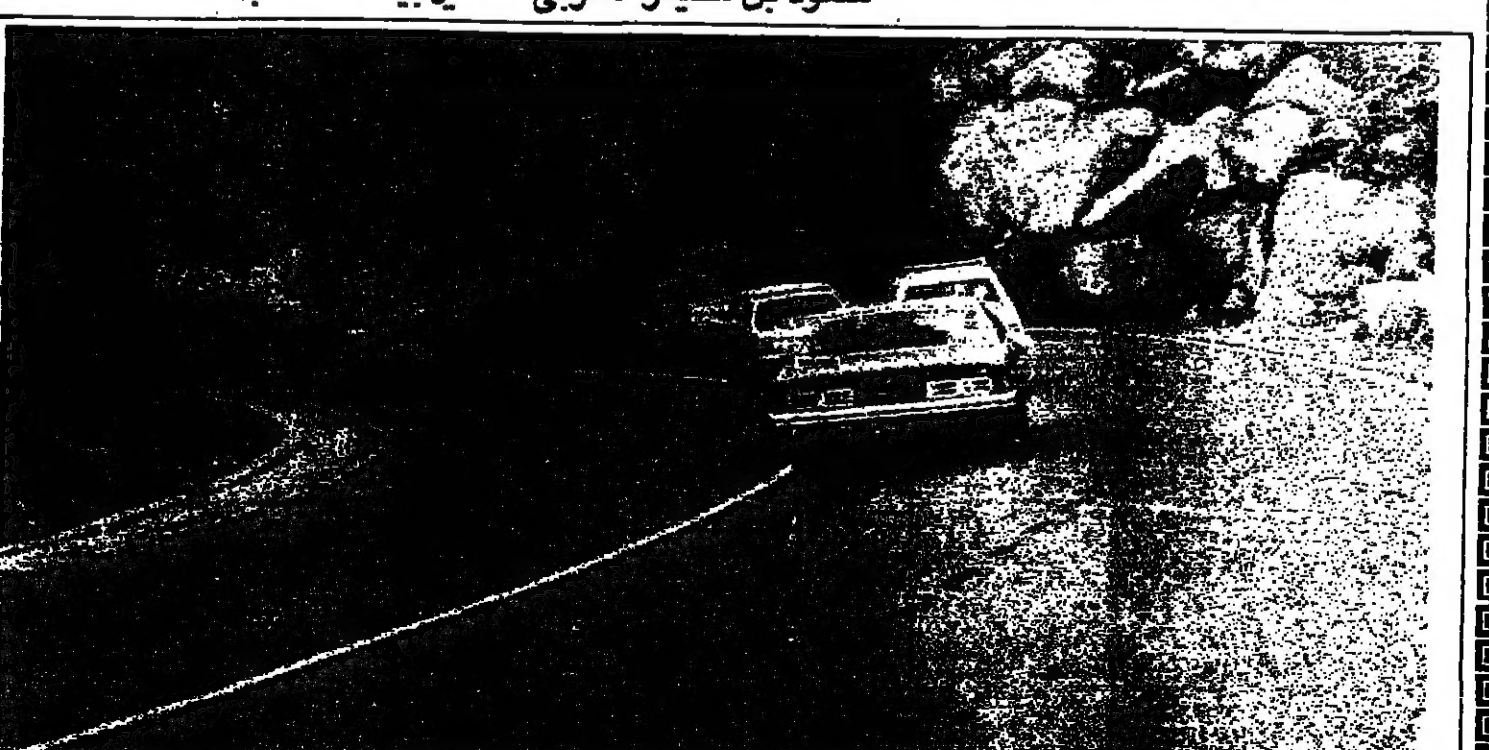
ترجع شهرة مدينة بيشة الى
ذيعو حيث واديتها العظيمة ..
الذى تسميه كتب التاريخ «
وادى بيشة » والذى يعد من
اكبر اودية المملكة .. واهمها
ايضا من حيث طولها
واتساعها .. فعرضه بعد مدينة
بيشة الف متر .. وهذا الوادى
نور روافد كثيرة تبدأ من بلجرشى
في الجنوب حتى حدود بلاد غامد
غربا .. بحيث تنحدر امطار
جبال السروات في هذا الوادى
مما يعكس مريودا فعليا طيليا
على الاراضي الزراعية في منطقة
بيشة ولاننى قول شاعر قريش
في هذا الصدد :

وجاءت من ابطنها قريش
كسيل اتى بيشة حين سالا
وقد اشتهر وادى بيشة منذ
القدم بوحوشه الضارية
والاسود والنمور .. حتى كانت
مضرب المثل في الادب العربى ..
حيث ينشد الشاعر الاحوص في
مدح الخليفة العادل عمر بن
عبد العزيز :

حتى كانت يلتقى بك دونهم
اسد بيشة حابر مستبسل
ومن هذا يتضح ان لهذا
الوادى تاثير عظيم في وجود



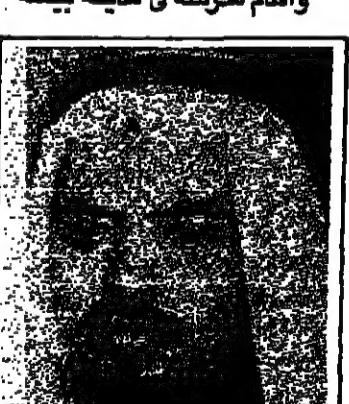
سعود بن مخيم الحرى .. امير بيشة المنتخب



تمتاز مدينة بيشة بطرقها الجبلية المتنوعة التى تربطها بالمدن المحيطة بها

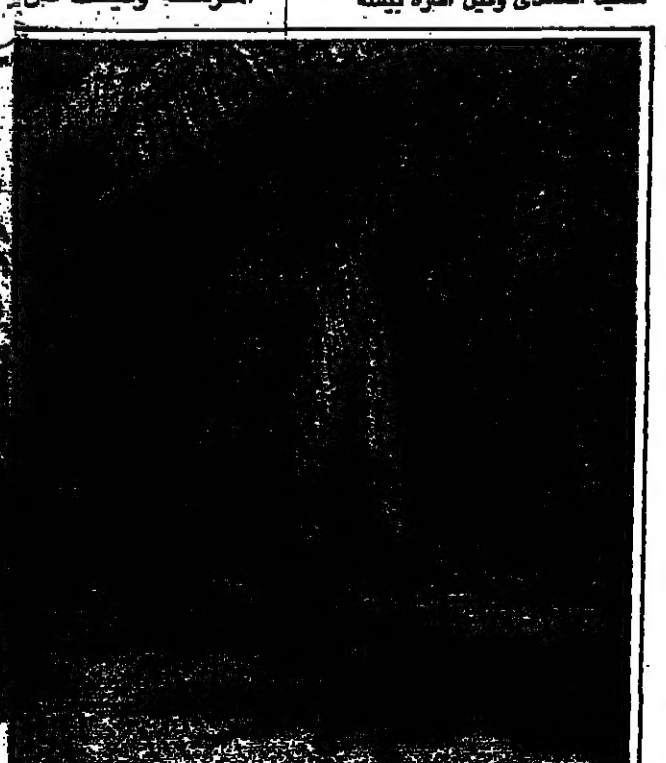
بيشة
اليوم
سوق
تجارى
مزدحم

الحمل التى حال عليها الحول
دونما حمل او ولادة .
واقدم مدرسة في مدينة بيشة



سعيد الغامدى وكيل امارة بيشة

تم افتتاحها في عام
اي منذ نصف قرن
وسميت بالمدرسة الشرا
نسبة الى قل سعود ..
تحمل هذا الاسم حتى
ويضيف وكيل امارة
لقد كان في شرف تلقي
الابتدائية بهذه المدرس
اقرانى الذين يشغلون
المراكز في الدوائر الحك
بيشة ..
وسالته مامى ملامح
التعليم في بيشة قبل ان
المدرسة وكيف كان



تنتشر في بيشة

• أقدام مدرسة في بيشة افتتحت منذ نصف قرن تقريباً • قصة الزفاف قديماً.. كيف اختفت تحديد مهر العروس بـ ٣٠ ألف ريال باتفاق القبائل



راحة المواطن في انحاء بيشة...
فيلنسبة للزراعة.. معروف

ان بيشة بلد النخيل.. فهي
منطقة زراعية تتمتع بخصوصية
التربة ووفرة المياه وحرص
اهالي القرى على مهنة الزراعة..

مما جعل هذه المنطقة دائمة
الخضرة بحرص الاهالي على
النهوض بمدينتهم..

خدمات متقدمة في شتى
المجالات

ويضيف الاستاذ سمير
مخير الحريبي:
فيلنسبة للخدمات الموجودة
في المنطقة.. فقد خلت خطوات
واسعة الى الامام.. والحديث في
هذا المجال قد يضيئ او يتسع..
ولكن استطاع القول ان
الخدمات العامة بمستوى ممتاز
وتتطور الى الافضل يوماً بعد
يوم..

وبخصوص الخدمات
الصحية فقد تقدمت تقدماً
ملحوظاً من خلال عدة عناصر..
فوجد انه عند تأسيس مستشفى
بيشة العام سنة ١٣٧٨ كان عدد
الاسرة [٢٥] سريراً فزاد عددها

الى حوالي ١٥٠ سريراً
وبلستشفى اربعين طبيباً و
[٦٢] ممرضة واقساماً عديدة
للالشعة والمختبر والباطنية
والجراحة.. وقد تم تطويره في
الآونة الاخيرة بعمل ملاحق
بالستشفى وذلك لزيادة

الخدمات المقدمة لخطية
الاعياء الاضافية.. وهناك
مشروع اضافية كمنى للسجن
ومشروع وثلاثة جديدة للموتى
وقسم حضانات ومشروع
التسجيل الطبي..

وهناك مشروع تحت اجراء
دراسة لانشاء مستشفى جديد
بطاقة واسعة تتناسب مع



خالد سعيد كسبه من اعيان بيشة

من قريكير من الاممية لما تحفل
به من نشاط زراعي وتجاري اذا
قيست بغيرها من مدن ومناطق
المملكة..

قسم الاولاد وقسم للبنات..
يعلم الاولاد القرآن الكريم
واللغة العربية والكتابة
والحساب وعلم النبات والقرآن
وامور الدين فقط ولم يعلمهم
الكتاب ولا الحساب وله رايه
الديني حينئذ في هذا التصرف..
ويستطرد وكيل امرة بيشة
وقد عرفت من تعلم في مدرسته
فكانوا يحفظون كتاب الله غيباً
ولهم من حسن الخط ما لم اجد
في زماننا هذا الا من تخصص في
فن الخط..

وكان الكل يطلق عليه رحمه
الله جدي عبدالله.. حتى انك
لو تحدثت مع من تقدم بهم
السن في ايامنا هذه.. وقد
اصبح شيخاً كبيراً يقول بعقوبة
«جدي عبدالله» احتراماً
ووقاراً لعله وتقواه وكرمه
وسرته..

ومكان ياخذ مقابلاً عن هذا
العمل.. الا فيلتفاه من الهبات
من اهل الخير ولسمعناه انه
الفتقر يوماً او احتاج.. وفي كل
علم يحج ولا يتخلف الا اذا لم
به مرض عضال.. وكان هذا
الرجل كريماً عفوفاً على الاطفال
حيث يحمل لهم بعد عودته من
الحج هدايا عبارة عن طربوش
احمر وشيشا من الحمص
المخلوط بالخلوى..

اقدم منزل في بيشة عمره
[١٥٠] سنة

ومدينة بيشة بها منازل
وبيوت اثرية وقديمة.. فاقدم

منزل يبلغ عمره حوالي مائة
وخمسون عاماً.. وهناك مباني
وقصور قديمة مازالت اثارها
باقية وبعض جدرانها شاهدة
على عصر قديم.. قبل مائتي
عام.. وان كان تاريخ تشييد
هذه المباني غير معروف على
وجه التحديد..

ويستطرد الاستاذ خالد كسبه
احد اعيان بيشة:

الحقيقة ان بيشة شملها
التطور في هذا العصر الزاهر..
وسايرت الركب بخطى حثيثة
وواسعة.. سيما بتلاصق مع صورة
بيشة في الماضي.. حيث كان لها
من قريكير من الاممية لما تحفل
به من نشاط زراعي وتجاري اذا
قيست بغيرها من مدن ومناطق
المملكة..

صورة حضارية تشهدها
بيشة في الوقت الحالي

كان لنا لقاء مع سعادة امير
بيشة المنتخب الاستاذ سمير
مخير الحريبي الذي قال: رغم
انني مكثت فترة قصيرة في
منطقة بيشة الا انها خلقت لدى
الكثير من الانطباعات الممتازة
عن المنطقة والاهالي.. فالمناطقة
تعيش تطوراً مضطرباً في شتى
المجالات العمرانية والتعليمية
والصحية والمواصلات بفضل
الله ثم بفضل حرص حكومة
جلالة الملك المفدى واهتمام
واشراف سمو امير منطقة عسير
لبذل الجهود للمواصلات من اجل

«بيشة اليوم».. سوف تجارى مزدهر وأرضنا زراعية معطاءة

• خدمات متقدمة تشهد لها في الحاضر تمتد لشتى المجالات

الكهرياء للركيزة بحضور سمو
امير منطقة عسير ومعالى وزير
الصناعة والكهرياء عند
الافتتاح.. وبهذا ستعتم
الكهرياء كمل المنطقة..

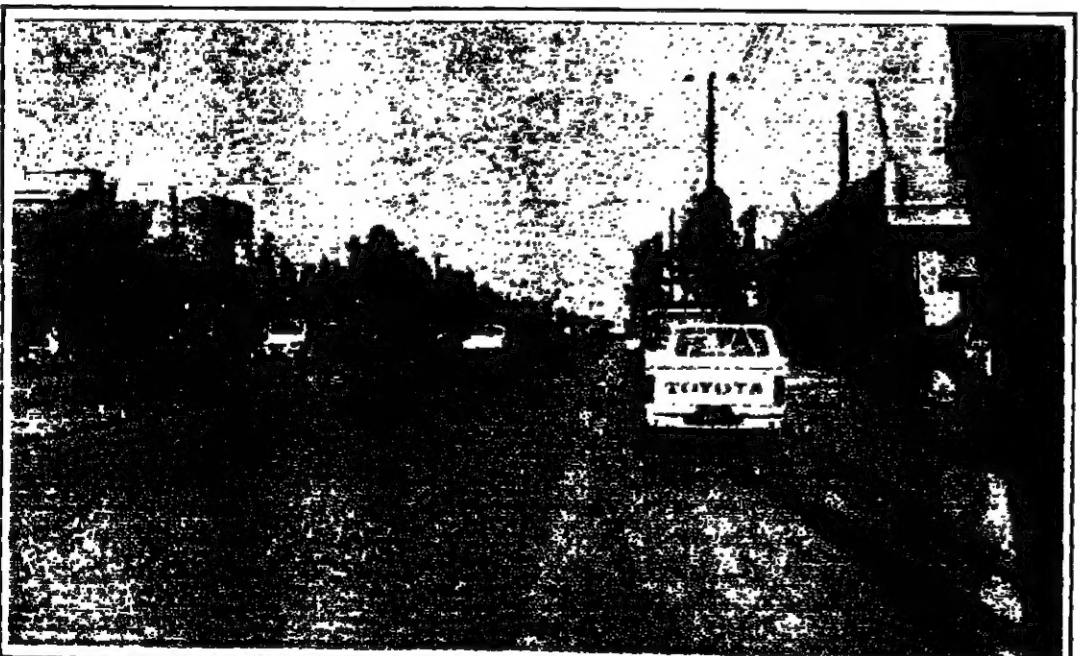
وبالنسبة للمواصلات في
منطقة بيشة فقد حظيت
بالاهتمام المطلوب والسريع لما
لهذه الطرق من اهمية قصوى في
عملية التنمية والتطور وخاصة
بالنسبة للاقتصاد الزراعي
وهناك مشاريع تم الانتهاء منها
واخرى لاتزال في اطر التنفيذ..
وعلى سبيل المثال هناك طريق
بيشة - العليا الذي تم الانتهاء
منه وبلغ طوله [١١٢] كيلومتر
.. وهناك طريق بيشة رنية
وطوله [١٦٤] كيلو متر وهو
تحت التنفيذ حالياً ويجرى
دراسة طريق بيشة الجنينة
بطول [٣٦] كيلو متر ووصلات
بيشة والشط.. وتوجد بعض
الطرق الزراعية الداخلية
الموصلة بين القرى وقد تم
سفلتها بعضها.. والبعض
الآخر في طريقه الى السفلتة..
كما يوجد في خدمة الطرق
الزراعية عدة طرق تقوم بفتح
وانشاء الطرق الزراعية
والترابية وصيانتها.. والمنطقة
مازالت بحاجة الى المزيد من
المشاريع الحيوية.. وصاحب
السمو الامير خالد الفيصل
لايألو جهداً في سبيل المظلة
بالمزيد من المشاريع التي تضع
المنطقة في مكانها اللائق.. ويقوم
سمو بزيارة للمنطقة والمشاريع
بها ويسر احياجها
المستجدة..

وجمعت اوراقى مغابرا
بيشة بعد ان قضيت بها يوماً..
عليشت فيها ماضياً الزاهر
وحاضرماً المشرق.. ومستقبلاً
المزدهر..

في المدينة فقط.. وفي الآونة
الاخيرة بدأت الانارة تدخل كل
بيت من القرى المجاورة..
كما تم بدء تنفيذ مشروع

المنتدب الاستاذ سعود الحريبي
خدمات الكهرياء فيقول انه قد
تم ادخال الكهرياء بالمنطقة في
التسعينات.. وكلت منحصرة

الاعياء الجديدة.. كما تم
انشاء جمعية للليل الاحمر
السعودي وذلك عام ١٤٠٣هـ..
ويتناول سعادة امير بيشة



خدمات متقدمة تشهدها بيشة في الحاضر وتمتد لشتى المجالات



اقدم مدرسة في بيشة.. افتتحت منذ نصف قرن تقريباً

م.. رمزا لكرم الضيافة العربية



من مدينة الزراعة والكرم العربي



يسكنون بلدة النضيلة احدي
قرى بيشة.. الا انه سكن مدينة
الروش العاصمة الادارية
لمنطقة بيشة حرصاً منه جزاء
الله خيراً.. على تعليم كتاب الله
وسنة رسوله وذلك بعد عودته
من رحلة العلم من بلدان «نجد»
حيث تلقى علومه الدينية
واللغوية هناك بعد الدعوة
الاصلاحية التي قادها شيخ
الاسلام محمد بن عبد الوهاب
رحمه الله..
فتح مدرسته في بيته وجعل
منها قسمين في وقتين مختلفين..

لمناس؟
اجاب اراك بهذا السؤال
تعود بي الى غير الزمن.. الى
ما قبل ولادتي.. الى ما يسمى بـ
الكتاب.. فقد كانت هناك
مدرسة جدنا الشيخ عبدالله بن
حسن المخشرف.. وكان
لدارسون لديه يدعونه بالجد
عبدالله رحمه الله.. وقد عرفته
في الستينات شيخاً كبيراً ورجل
دين لاتراه الا رايها او ساجداً..
كريماً عفوفاً محباً للبيدل
والعطاء وهذا الجد من عائلة
يقال لهم «الشحاشحة»



لمحة زراعية تعود وزراعة القبا

بشارف منظمة المؤتمر الإسلامي ندوة للبحث عن السلام في الشرق الأوسط وأمريكا

نيويورك .. ١٠ ق. ن. ١٠
تتقد في العاصمة الأمريكية خلال الفترة الواقعة بين الثالث عشر والخامس عشر من شهر أكتوبر الحالي ندوة دولية بعنوان البحث عن السلام في الشرق الأوسط وأمريكا منظمة المؤتمر الإسلامي وبالتعاون مع الجامعة الأمريكية في واشنطن.



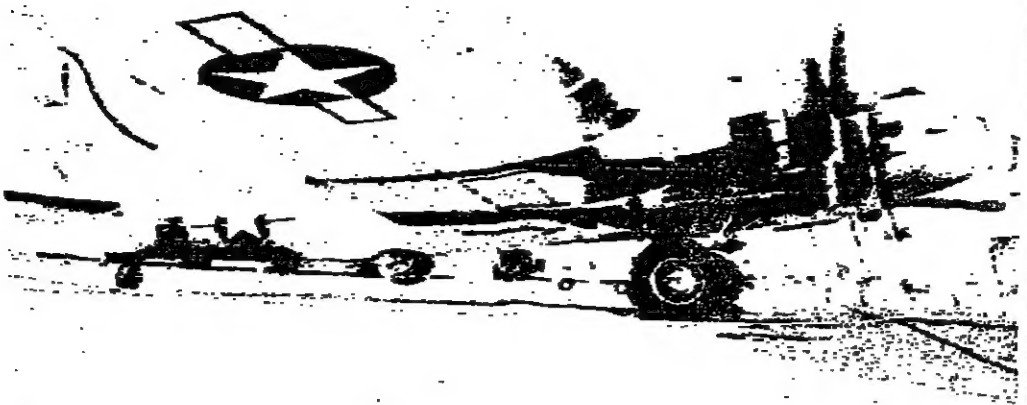
وتذكرت مصادر منظمة المؤتمر الإسلامي في نيويورك أن جدول أعمال الندوة يتضمن ثمانية موضوعات أساسية تؤكد جميعها على اعتبار قضية فلسطين جوهر النزاع في الشرق الأوسط وتعلق بالابعاد الدولية والإقليمية والأمنية للنزاع العربي الصهيوني.

وقالت أن الندوة ستخصص جانباً من أعمالها لمناقشة مشاريع الحلول السلمية للمشروع العربي الذي هو في قمة فلس وكمبادرة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى جانب العلاقات الأمريكية مع الصالحين العرب والإسلامي في واشنطن أنه سيجري بحث موضوع القدس في جلسة خاصة. كما تبحث الندوة كذلك عن الطرق الموضوعية لمعالجة النزاع العربي الإسرائيلي من قبل المجموعة الدولية وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية مع التأكيد على استعداد العلم العربي للعمل من أجل السلام ويعلق منظمو الندوة أهمية على انعقادها في العاصمة الأمريكية لتوجيه انظار الرأى العام الأمريكي والمسؤولين الأمريكيين لخطورة الوضع في الشرق الأوسط وضرورة قيام الولايات المتحدة بدورها لإيجاد حل لهذا النزاع على أسس الشرعية الدولية ومبادئ

لاندروفر - ي. ب.

الطائرة المقاتلة الأمريكية « بي - ١٧ » والتي شاركت في الحرب العالمية الثانية قابعة في قاعدة اندروز الجوية الأمريكية في ميريلاند قبل توجيهها إلى بريطانيا لتأخذ مكانها في متحف الطيران البريطاني.

صورة هاتفية للبلاد.



المجاهدون الأفغان يقتلون ٥٠ جندياً سوفيتياً

اسلام اباد .. ١٠ ق. ن. ١٠
تمكن المجاهدون الأفغان من قتل خمسة جندياً من القوات السوفيتية والافغانية العاملة للسوفيت خلال المعارك التي دارت في الثاني والعشرين من سبتمبر الماضي في مدينة مابيجر عاصمة إقليم هلمان في جنوب أفغانستان.

ونكرت وكالة الأنباء الإسلامية الأفغانية أن المجاهدين تمكنوا خلال هذه المعارك أيضاً من تدمير العديد من الدبابات والعربات المدرعة السوفيتية وأضفت الوكالة بأن المجاهدين قتلوا ثلاثين جندياً



١٠ قيسون

شيسون يطالب إيران بقبول المفاوضات لإنهاء الحرب

بريس .. ١٠ ق. ن. ١٠
طلب كادر شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي إيران بأن تقبل المفاوضات كحل لوقف القتال الدائر في الخليج بينها وبين العراق .. وقال أنه ينبغي على الإيرانيين أن يدركوا أنه ليست لديهم فرصة لسحق العراق.

وزير الخارجية السورية يزور بوخارست وموسكو قريباً

بيروت .. ١٠ ق. ن. ١٠
تذكرت أنباء صحفية أن عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية سيقوم قريباً بزيارة لرومانيا والاتحاد السوفيتي.

ومما يذكر أن عبد الحليم خدام عاد إلى العاصمة السورية قلعاً من نيويورك حيث مثل بلاده في الجمعية العامة للأمم المتحدة وفي واشنطن.

اهتمام أمريكي واسع بتطورات الموقف بالخليج على ضوء تهديدات إيران!



١٠ صفيق هرمز

منطقة الخليج .. ومن ثم رابع اسعار البترول في السوق العالمية.

ويشير خبراء البترول في الولايات المتحدة إلى الاعتقاد بأن تصعيد الحرب بين العراق وإيران من جديد لن يؤدي إلى وجود أزمة أو نقص خطير في الامدادات البترولية العالمية.

ولكنه من المحتمل أن يؤدي إلى زيادة اسعار البترول.

ويقول الخبراء أن اشتعال الحرب سيكون له آثار نفسية كبيرة على سوق البترول العالمية ومن ثم على اسعاره.

الخبراء أن كميات الملاحق من البترول في السوق العالمية اليوم سوف تقل بنحو ٢,٥ مليون برميل يومياً.

وإذا نجح العراق وإيران في وقف الإنتاج البترولي للأخر تماماً.

ولكنهم يقولون أن هذا النقص المحتمل يمكن سده من الطاقة الإنتاجية الفائضة لنول الأوبك.

وقتي تصل إلى ١٠ ملايين برميل يومياً.

ومع ذلك يخشى الخبراء من احتمال عيّد حدوث، وهو توقف الصادرات البترولية في الخليج نتيجة للصراع المتناظر.

ويقولون أن ذلك يعني وجود نقص يتراوح بين ٨ و ٩ ملايين برميل يومياً في السوق العالمية للبترول.

وعندئذ سيكون هناك أزمة حقيقية ولو أن الخبراء يستبعدون هذا الاحتمال ولا يتوقعون الخبراء أن تبدأ شركات

الأمريكية في تخزين كميات اضافية من البترول على ضوء الموقف المتنازع في المنطقة وهو ما قد يؤدي إلى زيادة اسعار البترول.

واشنطن - مكتب البلاد - من اسامة صليق
أكدت مصادر رسمية أمريكية أن العراق ابغى إدارة الرئيس ريجان عزم قواته على استخدام الطائرات والأسلحة الحديثة التي حصل عليها من فرنسا ومن مصادر أخرى في محاولة لوضع نهاية حاسمة للحرب مع إيران.

وتخشى هذه المصادر من اقدام إيران على تنفيذ تهديداتها بعرقلة الملاحة في الخليج ومحاوله اغلاق مضيق هرمز بالقوة، إذا استخدمت القوات العراقية الأسلحة الحديثة، وخاصة الطائرات الفرنسية من طراز « سوبر إيتيلير » ضد حقول النفط الإيرانية.

وقد بدأت الإدارة الأمريكية في تجهيز استعداداتها لبعض الشيء من لبنان، في أعقاب وقف إطلاق النار هناك، في منطقة الخليج.

وتحسباً للتصعيد المحتمل لأعمال العنف في المنطقة.

ومما يذكر أن وزارة الخارجية الأمريكية قد أعلنت في بيان لها أن الولايات المتحدة ستقرر بقاء سفيرها في إيران في محاولة للتدخل في الملاحقة التجارية بالخليج.

وتتابع الموقف الآن لحظة بلحظة فريق عمل مكون من بعض المسؤولين بالخليج.

البيت الأبيض ووزارتي الخارجية والدفاع والمخابرات الأمريكية.

ويقول المسؤولون بالدارة أن القيادة العراقية بعد أن فرغ صيرها من فشل المحاولات والمساقي التي تبذل لاقناع إيران بالسواسة وانهاء الحرب بالوسائل السلمية.

سوف تفسر في النهاية إلى حرب أبلر لنقط الإيرانية من أجل اجتياز إيران اقتصادياً على وقف هذه الحرب.

ويشير هؤلاء المسؤولون إلى أن الطائرات الفرنسية الحديثة التي حصل العراق عليها يمكن استخدامها في حملات صواريخ « اكسوسيت » - جو - أرض لضرب المنشآت البترولية في جزيرة قزوين والأهداف العسكرية والجوية الأخرى بإيران.

ويقولون أن هذه الصواريخ الفرنسية الموجهة هي التي استخدمتها الطائرات الأرجنتينية في انزال أضرار جسيمة بقطر الأسطول البريطاني أثناء حرب جزر فلوكلاند.

وقد هددت إيران بمنع السفن وتقلات البترول من دخول مضيق هرمز أو الخروج منه إذا زوت فرنسا العراق بهذه الطائرات الحديثة. ولكن المسؤولين الأمريكيين يعتقدون أن إيران لن تملك تهديداتها بإغلاق مضيق هرمز إلا إذا ضربت الطائرات



قال الشاعر
في سبيل الشرح ما أنشأه
من دوى القهاني ومن جسيم اللطيف
ولدى الشرح ما أنشأه
لنستدري الحق بزوجه وسباني

سلاح المدركات
يذكر أن سلاح المدركات هو السلاح الرئيسي للبحرية العربية السعودية. وهو سلاح المدركات هو السلاح الرئيسي للبحرية العربية السعودية. وهو سلاح المدركات هو السلاح الرئيسي للبحرية العربية السعودية.

أفت

وسط الصراعات الحادة في الساحة الأوربية خاصة والعالم على وجه الخصوص ظلت بون محتفلة بملامحها المعتلة تجاه أكثر القضايا المصرية بالنسبة لعلنا العربي الحاحا. وهذه الملامح المعتلة جدا في سياسة بون هي رد فعل طبيعي للأجراء السياسية والدبلوماسية التي تحرص على تطويرها وتنميتها على حكومة ألمانيا الغربية.

ليس ذلك في ظل عهد المستشار كول - بل أن هذه الساليب هي الأساليب المعتادة والمتعارف عليها منذ فترة طويلة.

والعلاقات السعودية الألمانية وعبر سنوات طويلة تعد من أكثر العلاقات انطلاقا وتفعلا وتطابقا في الساحة الدولية. ذلك أن بون تركت تماما إبعاد الكثير من المواقف العربية وعليه فإن تاييدها لهذه المواقف لا يعني مطلقا انحيازها للأوضاع في المنطقة. ولكن هذا التحيز نابع من قناعة المسؤولين هناك بأهمية عدالة هذه القضايا لهذا جاء اعتدال مواقف بون اليوم - وأمس - وأول أمس موافكا تماما لأهداف هذه القضايا وضرورة الخروج بها بنتائج مأمولة وعملية.

ولعلنا في سياق الحديث عن أوروبا نتذكر على الفور المواقف الأوربية عموما تجاه قضايا المنطقة والبرز هذه المواقف قمة البنددية حيث أعطى الدور الألماني لهذه القمة بعدا مميزا في تاييد المواقف العربية العادلة وشجب كافة المواقف الإرهابية والتي اعتمدت على أساليب الاستيطان كواجبة لإعطاء العلم صورة غير دقيقة تماما عن الأحداث في المنطقة.

واليوم والسيد ميلمت كول يزور المملكة في محاولة مع كبار المسؤولين فيها فلن نذكر بدعم مسيرة النساء الاقتصادي بين المملكة والمملكة الغربية ما يجعل قواعد البناء في القنوات المشتركة له ميزة خاصة وهي التفاهم الإنساني لدعم كل من شأنه تطوير هذه القنوات والاتفاق بها عبر مسلمات جديدة من الرؤية المشتركة بين البلدين.

محمد الوزان

أواخر أكتوبر

انفجار سوبر العاصم والدت الإسلامية بالمغرب

جدة .. ١٠ ق. ن. ١٠
يؤكد المجلس الإداري لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية دورته السادسة في مدينة فاس بالمغرب في الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ أكتوبر الحالي.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

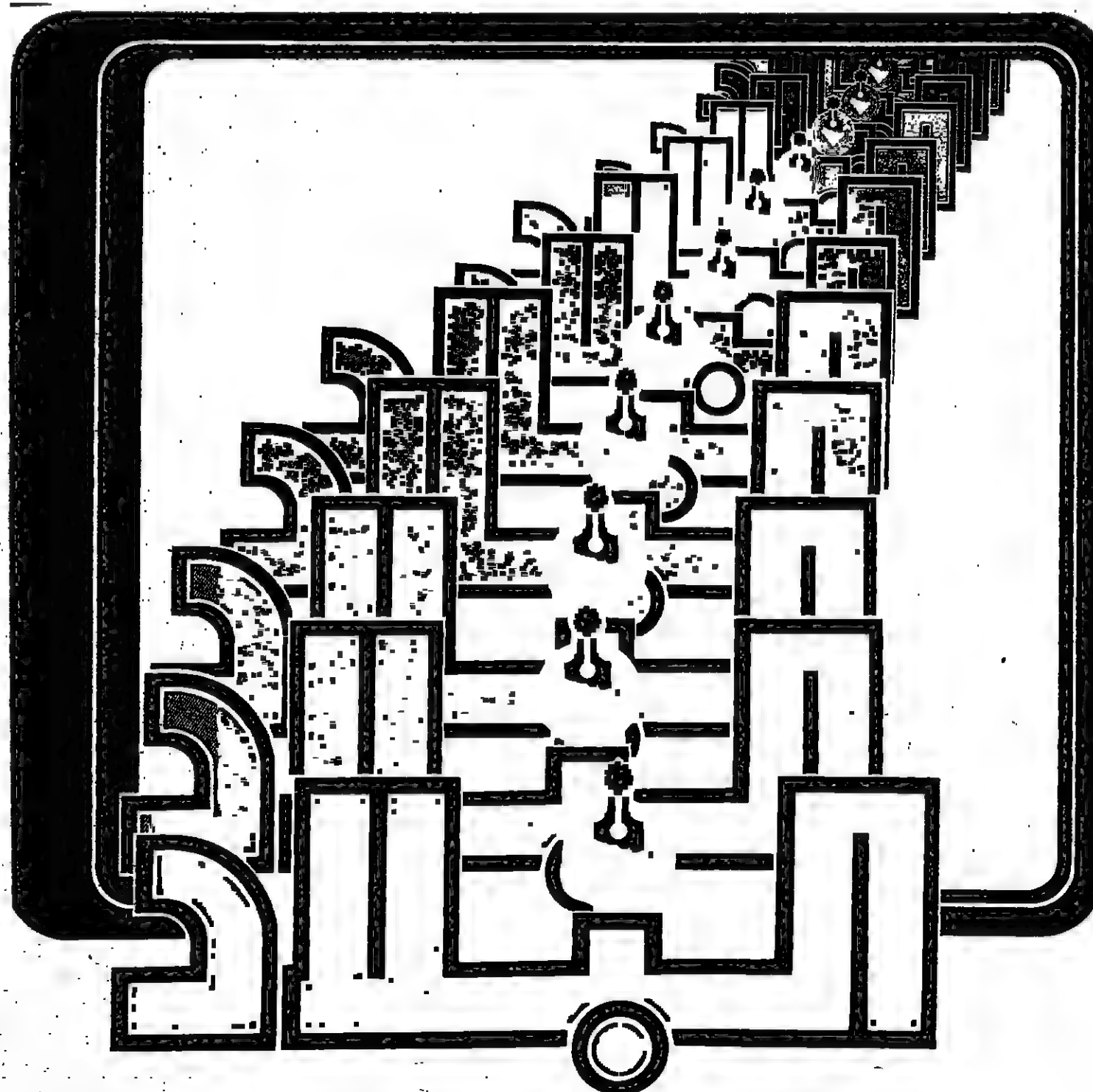
وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

وتذكرت المصادر أن الاجتماعات ستعقد في مقر المنظمة في مدينة فاس.

[illegible][illegible]

أَخْبَارُ الْغَدِ
فِي صَخِيفَةِ الْيَوْمِ

مع تحيات تهامة للتوزيع ت: ٦٨٢٩٠٠٠ ص ٩٤٠٩ جدة

الاعتاق وتحتيا خارجت عبد الحليف وفسد
له جارة الهيا فيها احد عبد الله التعلاني
بعد حجة استحكام كابل الادارة من لدا
رفقة في ذلك عليه تدير امراضه الى المحكمة
من خمسين من تاريخ تيمر - الادارة
تعلن المحكمة الصورية الكبرى بجدء انه انهي
بما وجد بين يده من سيات الحقيق. فاعلان ان
الجارى في ذلك وقت تصرفه كابل اربا رشا
من في كلو طريق بكة الحدود. صالا على حين
ان في كلو طريق بكة جارحين لاد والحدود
لا خارجت بين يده من عبد الله التعلاني وجها
فقال بين يده وطلب حجة استحكام كابل الحدود
من له معارضة في له عليه تدير امراضه الى
المحكمة خلال خمسين من تاريخ تيمر - الادارة
يعلن على سبيل حديد موسى شعوي سدوي الحليف
تقدم بطلبات لاجات الخبيثة العامة من تسرع
تسليمها الى المنطقة الغريبة ١٨٩٨ فن
ها عليها في الادارة في المؤسسة الفرنسية
في ذلك الفكر - الادارة
تعلن المحكمة الصورية الكبرى بجدء انه انهي
بما وجد بين يده من سيات الحقيق. فاعلان ان
الجارى في ذلك وقت تصرفه كابل اربا رشا
من في كلو طريق بكة الحدود. صالا على حين
ان في كلو طريق بكة جارحين لاد والحدود
لا خارجت بين يده من عبد الله التعلاني وجها
فقال بين يده وطلب حجة استحكام كابل الحدود
من له معارضة في له عليه تدير امراضه الى
المحكمة خلال خمسين من تاريخ تيمر - الادارة
تعلن المحكمة الصورية الكبرى بجدء انه انهي
بما وجد بين يده من سيات الحقيق. فاعلان ان
الجارى في ذلك وقت تصرفه كابل اربا رشا
من في كلو طريق بكة الحدود. صالا على حين
ان في كلو طريق بكة جارحين لاد والحدود
لا خارجت بين يده من عبد الله التعلاني وجها
فقال بين يده وطلب حجة استحكام كابل الحدود
من له معارضة في له عليه تدير امراضه الى
المحكمة خلال خمسين من تاريخ تيمر - الادارة

رئيس نادي الامجد بصبياء :

التعاون مفقود بين الجميع والنادي

حوار : انور خواجي

نادي الامجد بصبياء خطا خطوات ثابتة وجيدة وحقق لاعبيه المركز الثاني على مستوى المنطقة للدرجة الاولى رغم ضعف امكانياته وتواضع قدراته الا انه قدم عروضاً جيدة وهو يسير الى الأفضل ان شاء الله . وقد ذهبنا الى المسئول الاول لاجراء هذا الحوار معه حول النادي وحول ما ليه من شيب النادي انه الاستاذ مصطفى كمرى رئيس نادي الامجد بصبياء فاهلا بك عزيز القارئ معنا في هذا اللقاء

● البطلة الشخصية

○ الاسم : مصطفى حسن كمرى .
○ الحالة الاجتماعية : متزوج و١١ ثلاثة اولاد - من مواليد صبياء عام ١٣٧٢ هـ .

● نبذة مختصرة عن بداية علاقتك

ببدايتي مع نادي الامجد بصبياء كلاعب ثم اداري ثم رئيس مجلس ادارة وقد التحقت بنادي الامجد عام ١٣٩٩ هـ لاعب تنس طاوله ثم ترشيحي لعضوية مجلس الادارة ثم نائب رئيس في عام ١٤٠١ هـ .

● متى تأسس نادي الامجد ومن ساهم في قيامه

○ تأسس النادي عام ١٣٩٥ هـ على يد مجموعة من الشباب واذكر منهم الاستاذ عبيد طاعة ، وعثمان مدني ، احمد باشا ومجموعة لا تحصى الان اسماؤهم .

○ وقد بدأ النادي بداية جيدة ومع مرور الايام بدأت الاعمال في الانتظام وتم تسجيل النادي جديدة وقد سبقنا فترة تحت التأسيس حيث لم يدعم النادي

من قبل الاهالي ولم يحصل التجارب المتشدد منهم بل كانوا في الاساس معارضين فكرة وجوده الا انه باصرار الاخوة المؤسسون وعلى اكتفهم قام النادي .

● متى الانشطة التي يمارسها النادي

○ يمارس النادي حاليا خمس لعبات بقسبة للنشاط الرياضي وهي كرة القدم ، الطائرة ، التنس ، الطاوله ، والالعاب القوى ، الدراجات .. بجميع درجاتها الثلاث وقد حققت نتائج جيدة

فقد حقق فريق كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة ، المركز الثاني على مستوى المنطقة للدرجة الاولى اما الفرق الثانية فقد حققت مستويات لا بأس بها

وان شاء الله في هذا الموسم تقدم الأفضل والاحسن وفي مجال النشاط الثقافي فقد اشترك النادي في جميع المسابقات التي نظمتها المكتبة وقد حقق النادي المركز الاول في المسرح وحاز على درج المكتبة في المعرض التشكيلي وبالنسبة لعدد تم قبل فترة انشاء مكتبة ثقافية ومرسم بالنادي للشباب الذي لديهم ميول ثقافية وفنية .

اما في مجال النشاط الاجتماعي والخدمة العامة فلقد تم اختيار نادي الامجد السابق في هذا المجال فقد اشترك النادي في جميع المناسبات والاسابيع كاسبوع المسجد واسبوع المرور واسبوع الشجرة وشاركنا في جميع المسابقات سواء داخل المنطقة او خارجها وقد قام النادي بعدة رحلات داخل المنطقة للترفيه عن الشباب

● متى توقعاتك للرياضة في المنطقة

○ الرياضة لدينا تسير حاليا نحو الأفضل طامحا هناك رجال مخلصين وشباب واعى وحريص على سعة الحركة في هذه المنطقة فان شاء الله سيكون لهذه المنطقة شأن كبير في السنوات المقبلة

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

● متى تعاون المواطن مع النادي

○ التعاون الشديد التعاون من المواطن مفقود ولا يوجد اي مواطن قد تعاون معنا رغم اننا محتاجون الى دعمهم وتشجيعهم لنا وقد وجهنا عدة دعوات

الأهلي مجتاز مباراة صعبة .. وينتظر لقاء أصعب

القادسية والنصر والوحدة .. يقسمون النقاط بينهم ..

أضواء .. على الاسبوع الاول من الدوري



● انتهى الاسبوع الاول من دوري كرة القدم لاندية الدوري الممتاز وقد شهد هذا الاسبوع خمسة لقاءات كانت ساخنة من البداية وكانت نتائجها متقاربة فاعل تسجيل لاهداف كان هدفين وقد سجلت هذه الاهداف في المباريات الثلاث التي حقق فيها الفوز الاندية التي كان من نصيبها تسجيل الهدفين

○ فالاهلي كسب لقضاء امام الاتحاد ٢/٠ صفر

○ والاتفاق فاز على الرياض ١/٢

○ والشباب خسر امام النهضة ايضا ١/٢

فيما تقاسم النصر والقادسية نقاط المباراة بعد تعادلهما بهدف لكل منهما وتعادل الوحدة والهلال ليقتسما نقطتي المباراة بينهما ..

نسبة الاهداف لم تكن بالكثير ايضا .. فقد بلغت مجموع الاهداف التي سجلت عشرة في الاسبوع الاول التي شاركت فيه عشرة اندية .. ولم يكن هناك لاعب سجل هدفين بل ان الاهداف العشرة سجلت بواسطة عشرة لاعبين بمعدل هدف لكل لاعب ..

الأهلي والاتحاد اقوى اللقاءات وأهمها

قد يكون لقاء الاتحاد والاهلي اقواها وأهمها وأكثر اهتماما للجماهير الرياضية التي اكتظت بها جنبات الملعب رغم انها كانت متوقلة على الهواة مباشرة .. كانت مباراة قوية انتهت بفوز الاهلي ٢/٠ صفر رغم ان الاهلي لعب المباراة بلاعبيه الشباب واقتصد اصحاب الدماء الحارة .. وذلك ضمن خطة التغيير التي يسير عليها سانتانا .. فلم يلعب من الكبار او كما يسمونهم اصحاب الخبرة سوى احمد الصغير ووحيد جوه وصمدو .. ومع ذلك تالق الاهلاويون وكسبوا

المباراة .. بعكس الاتحاد الذي كان لاعبه الكبار والدوليون مثل حامد صبحي وكمال الخطيب وعبد مرشد في مستويات تستدعي اعادة النظر في بقائهم في تشكيلة الفريق في اللقاءات القادمة ..

والاهلي وقد كانت اولي مبارياته امام منافسه الاتحاد

فان ما ينتظره في الاسبوع القادم من لقاءات اهم واوى اذ انه سيواجه فريق النصر الفريق المتكامل الذي لا ينفقه سوى

ماجد عبد الله والذي حل بدلا عنه محييين الجمعان في تشكيلة الفريق .. وصاحب هدف التعادل في مرمرى القادسية ..

والنصر قد يفوق الاتحاد من حيث مستوى افراده وجماعتهم ولذلك فال مباراة ليست سهلة بالنسبة للاهلي ..

بل هي اصعب من المباراة السابقة اذا لم ينتبه لذلك الاهلاويون ويضعون حساباتهم بدقة متناهية للقاء القادم وخاصة ان مباراتهم عرضت في التلفزيون .. وهذا انصاح الفرصة لدرج النصر مشاهدتها في الوقت الذي لم يشاهد مدرب الاهلي مباراة النصر ..

الهلال الوحدة والتعادل السلبى

تقاسم الهلال والوحدة المباراة لعبا ونتيجة وخرجا بدون اهداف ولكن لكل منهما نقطة وقد اكدت هذه المباراة سلبية هجوم الفريقين ولعل

المباريات القادمة للوحدة والهلال توضح الصورة بشكل افضل ..

يلعب الفريقان بتشكيلة معظمها من اللاعبين الشباب صغار السن الذين لا تتجاوز تجاربهم سوى سنوات قليلة على المستوى الاول .. ويشتركهم بعض اللاعبين القدامى بالخبرة رغم صغر سنهم .. وقد شارك النفاوى الهلال في هذه المباراة وكانت اول مشاركة فعلية ورسمية له امام فريقه السابق الوحدة

كما شارك الهلال لاعب الاتحاد السابق صنداح العتيبي والوحدة التي صعدت هذا الموسم الى الممتاز اكدت انها صعدت لتبقى فمستواها جيد وليس من السهولة الحصول على نقطتين منها .. فلاعبوها رغم صغر سنهم الا ان روحهم الملعب يضيق على اي فريق فرصة الفوز عليهم .. والفريق الودادى رغم قلة خبره لاعبيه الا انه ليس من السهولة الفوز عليه ..

النصر والقادسية يتقاسمان النقاط

استطاع النصر ان يسترد نقطة من القادسية عندما احرز له محييين الجمعان هدف التعادل بعد ان تقدمت القادسية عليه بهدف حصلت عليه من ضربة جزاء سجلتها

فريد المهيدي هدف القادسية .. وقد قدمت القادسية والنصر مباراة جيدة المستوى وكبيرة جدا .. كشفت خلالها عن استعداد النصر والقادسية لهذا الدورى والفريق القادسيوى الذى عاد من معسكره في المانيا قبل الدورى استفاد كثيرا من معسكره وهذا ما كشفت عنه اولي مبارياته في الدورى

بطل الدورى ويبدأ بالقوز على الرياض

استطاع فريق الاتفاق بطل الدورى ان يكتشف عن استعداده للدورى بفوزه على الرياض ١/٢ بعد مباراة متوسطة في شوطها الا ان

من اول لقاء يلعبه خارج ارضه بلنظتين ..

الشباب يخسر امام النهضة

النهضة التي كانت مهددة بالهبوط في الموسم السابق الى الدرجة الاولى عادت مرة اخرى الى الاضواء واستطاع الفريق النهضوى ان يكسب اولي مبارياته امام الشباب ليبدأ الدورى بقوة وخاصة ان الفريق اصبح يضم عددا من الوجوه الشابة الجديدة التي ستمتله في هذا الموسم فهو موسم بلا صعود وهبوط وفرصة لاعطاء الفرصة لهؤلاء الشباب ..

ولم يكن احد يتوقع ان يخسر الشباب وهو الذى تعاقب مع مدرب المنتخب البرازيلى الثانى مدرب الشباب فقد جاءت النتيجة على عكس ما توقع الجميع الا ان خسارته امام النهضة قبل الدورى ربما كانت المؤشر لنك ومباراته القادمة للحكم على مدى استعداده للدورى والموسم الحالى ..

العبرة بالنتيجة والاهداف وقد نجح الفريق الاتفاقي في اقتناص الفوز رغم ان الرياض كان البادى بتسجيل الاهداف .. حيث سجل ناصر الدوسرى هدف الاتفاق الاول في الدقيقة الاولى من المباراة ثم اتبعه الاتفاق بالهدفين اللذين سجلهما محمد ومروان الشيعة ليخرج

الشباب والاتحاد والرياض يخسرون اولي مبارياتهم

العبرة بالنتيجة والاهداف وقد نجح الفريق الاتفاقي في اقتناص الفوز رغم ان الرياض كان البادى بتسجيل الاهداف .. حيث سجل ناصر الدوسرى هدف الاتفاق الاول في الدقيقة الاولى من المباراة ثم اتبعه الاتفاق بالهدفين اللذين سجلهما محمد ومروان الشيعة ليخرج

من اول لقاء يلعبه خارج ارضه بلنظتين ..

الشباب يخسر امام النهضة

النهضة التي كانت مهددة بالهبوط في الموسم السابق الى الدرجة الاولى عادت مرة اخرى الى الاضواء واستطاع الفريق النهضوى ان يكسب اولي مبارياته امام الشباب ليبدأ الدورى بقوة وخاصة ان الفريق اصبح يضم عددا من الوجوه الشابة الجديدة التي ستمتله في هذا الموسم فهو موسم بلا صعود وهبوط وفرصة لاعطاء الفرصة لهؤلاء الشباب ..

ولم يكن احد يتوقع ان يخسر الشباب وهو الذى تعاقب مع مدرب المنتخب البرازيلى الثانى مدرب الشباب فقد جاءت النتيجة على عكس ما توقع الجميع الا ان خسارته امام النهضة قبل الدورى ربما كانت المؤشر لنك ومباراته القادمة للحكم على مدى استعداده للدورى والموسم الحالى ..

العبرة بالنتيجة والاهداف وقد نجح الفريق الاتفاقي في اقتناص الفوز رغم ان الرياض كان البادى بتسجيل الاهداف .. حيث سجل ناصر الدوسرى هدف الاتفاق الاول في الدقيقة الاولى من المباراة ثم اتبعه الاتفاق بالهدفين اللذين سجلهما محمد ومروان الشيعة ليخرج

الشباب والاتحاد والرياض يخسرون اولي مبارياتهم

العبرة بالنتيجة والاهداف وقد نجح الفريق الاتفاقي في اقتناص الفوز رغم ان الرياض كان البادى بتسجيل الاهداف .. حيث سجل ناصر الدوسرى هدف الاتفاق الاول في الدقيقة الاولى من المباراة ثم اتبعه الاتفاق بالهدفين اللذين سجلهما محمد ومروان الشيعة ليخرج

رسائل خاصة ..

عيسى حمدان : كفى يا عيسى هراء فقد بلغ السيل الزياء اعتقد بأنه حان الوقت لتترك الملاعب مستغنى بذلك الفرصة لغيرك فلكثير منتظر منك هذا القرار ..

خالد ابوراس : اثبت بانك الطائر الصغير الذى يزداد نشاطه يوما بعد يوم عليك بلعد اكثر وعدم الالتفات الى كلمات الاطراء والمنح فلكثيرهم يريد اغتيال فرحتك وهي في مهدها

تولى سانتانا : عرض فرقة الرعب امام الاتحاد لم يكن هو لك العرض ايام الخمسة جماهير الاهلي مازالت تنتظر الكثير والكثير ومسؤوليتك يكسر حجمها يوما بعد يوم عليك بالترميم فيضع الخطوط تشكو من ضعف واضح وانت تعرف هذا الامر جيدا ..

كمال الخطيب : انت فين والناس فين .. فستكون الذى ظهرت به امام الاهلي تكررني باللعيب العسالى (على قول الرضمان) .. ايام ماكانت الدنيا الدنيا حول الشد اكثر او ابعد عن الاتحاد لتريح وتستريح

الزميل عبيد كعدور : شكرا لك على هذه الجهود الجبارة التي تبذلها يوم بعد اخر في سبيل إعطائنا صورة اعلامية حية عن المنتخب فالتابعين لهذه الجهود المخلصة يشيرون بك في كل لحظة .. سر على بركة الله تمنياتنا لك بالقدوم والازدهار

رسائل خاصة ..

عيسى حمدان : كفى يا عيسى هراء فقد بلغ السيل الزياء اعتقد بأنه حان الوقت لتترك الملاعب مستغنى بذلك الفرصة لغيرك فلكثير منتظر منك هذا القرار ..

خالد ابوراس : اثبت بانك الطائر الصغير الذى يزداد نشاطه يوما بعد يوم عليك بلعد اكثر وعدم الالتفات الى كلمات الاطراء والمنح فلكثيرهم يريد اغتيال فرحتك وهي في مهدها

تولى سانتانا : عرض فرقة الرعب امام الاتحاد لم يكن هو لك العرض ايام الخمسة جماهير الاهلي مازالت تنتظر الكثير والكثير ومسؤوليتك يكسر حجمها يوما بعد يوم عليك بالترميم فيضع الخطوط تشكو من ضعف واضح وانت تعرف هذا الامر جيدا ..

كمال الخطيب : انت فين والناس فين .. فستكون الذى ظهرت به امام الاهلي تكررني باللعيب العسالى (على قول الرضمان) .. ايام ماكانت الدنيا الدنيا حول الشد اكثر او ابعد عن الاتحاد لتريح وتستريح

الزميل عبيد كعدور : شكرا لك على هذه الجهود الجبارة التي تبذلها يوم بعد اخر في سبيل إعطائنا صورة اعلامية حية عن المنتخب فالتابعين لهذه الجهود المخلصة يشيرون بك في كل لحظة .. سر على بركة الله تمنياتنا لك بالقدوم والازدهار

رسائل خاصة ..

الأمير فيصل بن فهد يودع استقالته أبطال العرب لكرة اليد

امكاناتنا رائحة في خدمة الانشقاء العرب والمسلمين

الرياض : طلعت عبد الملك

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه ظهر امس منتخب الملكة للنشئين في كرة اليد الفائز بالبطولة العربية الاولى للنشئين التي اقيمت بجده في شهر ذي القعدة الماضي ..

وقد حضر المقابلة نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد راشد عبدالرحمن الفدا ..

وقد اعراب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن سعادته وتقديره لهذا الانجاز الرائع الذي حققه حصولهم على المركز الاول في البطولة العربية الاولى .. واكد سموه على احمية التحل بلروح الرياضية ومبادئ التنافس الشريف وقال ان ذلك يأتي قبل النتائج ..

واعراب سموه عن سعادته بلحضور الملكة للعديد من المنافسات الرياضية العربية والخليجية وقال ان امكاناتنا هي دائما في خدمة الانشقاء الشباب العربي والمسلمين ..

واشار سموه الى مهرجان الشباب العربي السادس الذي سوف تحتضنه الملكة خلال شهر ربيع الاول القادم .. وقال ان هذا المهرجان الذي سيضم اكبر تجمع شبابي عربي انما يجسد طموحات القادة الرياضيين العرب نحو تحقيق استراتيجيات رياضية شبيهة موحدة ..



وقد قام نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد بتقديم درع الاتحاد هدية لسموه تقديرا للدعم الذي تحظى به الرياضة والرياضيين السعوديين ومن ضمنها كرة اليد ..

السفير السعودي يودع الأمير فهد بن سلطان

يغادر ماليزيا الى سنغافورة غدا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثتنا في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس وسيكون في وداع سموه سعادة سفير المملكة في كوالالمبور الشيخ محمد الشبيل واعضاء السفارة

○ كوالالمبور - هاتفا : عبيد كعدور ○ يغادر كوالالمبور اليوم منتخبنا لكرة القدم بعد ان لعب مباراته الثالثة امام منتخب

ماليزيا وستكون للمحنة الاخيرة لمنتخبنا في سنغافورة حيث يلعب المنتخب مباراته الاخيرة هناك امام منتخب سنغافورة يوم الجمعة القادمة .. وقد علم

منتخبنا يغادر ماليزيا .. الى سنغافورة .. ليلعب مباراته الاخيرة

معسكر المنتخب القادم في جدة ولقاءات قبل مباريات الارباب



النادي الرياضي من مصر مسئول في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ان المنتخب ستعود الى الرياض حيث يمنح اللاعبين راحة لمدة اسبوع ثم يعودون لدخول المعسكر الاعيادي استعدادا للقاءات الارباب وسيكون معسكر المنتخب القادم في جدة في بيوت الشباب حيث سيلعب المنتخب لقامين تجريبيين امام بعض الفرق الاوروبية وقد تكون من السويد وذلك لاعادة المنتخب لمباريات الارباب التي ستقام في المملكة على النحو التالي :

- منتخبنا امام الهند يوم ٦ نوفمبر
- منتخبنا امام سنغافورة ١١ نوفمبر
- منتخبنا امام ماليزيا ١٧ نوفمبر
- منتخبنا امام اندونيسيا ٢٣ نوفمبر

النادي الرياضي .. يعيش افراح الكرة الطائفة

الدكتور صالح بن ناصر : تضافر جهود الانشقاء تجاه الهدف النبيل .. ضرب اروع الأمثال



هذهنا .. وكأس بطولة العرب الغالي .. نهدية لكل المخلصين والمحبين للرياضة .. وكل سعودي مخلص لهذه الأرض الطيبة ..

● ناصر فرج .. صاحب اعل وثب .. واقوى ضربة ساحقة .. يقول والكلمات محبوسة في حنجرته :

السعادة تغمرني كما تغمر كل سعودي مخلص يحب بلادنا الحبيبة الطيبة المعطاءة .. وهذا الكأس هو الأمل الذي

هذا الفوز الغالي .. وهذا الكأس الذي تسلمناه من يد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. هو تتويج للجهد والعرق والاخلاص ..

وان كان في من هدية اهدينا لجماهيرنا السعودية في هذه المناسبة فان كأس البطولة هديتنا لهم .. ونقول لهم اننا سنسير على درب .. ومن سار على درب وصل ..

طلما انتظرنه كثيرا .. وجاء تحقيقه في مناسبة رائعة .. لننقدم ونترقب على قمة الكرة الطائفة العربية على مستوى النشئين ..

ويكل الحب والتقدير اهدى هذا النصر لجماهيرنا الحبيبة ..

● عبد الله الرشيد .. المدافع المحنك .. يقول :

ماذا أقول .. ونحن نحقق امالنا وطموحنا وطموح جماهيرنا التي انتظرت كثيرا

فوزنا بالكأس تتويج لكل الجهود

« صالح القاسم »

أهدى الكأس للأمير الشباب .. وجماهيرنا المخلصة

« حسن باصفار »

ثقتنا في انفسنا .. وجماهيرنا هي البطولة

« فواز المسعد »

لقد حققنا طموحاتنا واملنا باذن الله

« فهد الطويل »

الرياض - طلعت عبد الملك

بمناسبة فوز منتخب الملكة للنشئين في الكرة الطائفة .. قام « النادي الرياضي » بعمليشة افراح المنتخب .. وكانت هذه الجولة عقب نهاية الإدارة الختامية للبطولة بصفة الدورية يوم السبت الماضي ..

وكان لفاطمة الاول مع الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة الذي قال :

ان النجاح الكبير الذي حققته البطولة على كافة المستويات والاصد اما جاء بتضافر الجهود من كل الانشقاء الذين شاركوا في البطولة العربية .. والتي تمثل اكبر تجمع رياضي عربي في الكرة الطائفة ..

واضاف : ان الشعور النبيل لانشقاء تجاه الاهداف السامية في هذا التجمع جاء على ارفع مستوى ومعدرا ..

واعراب الدكتور صالح عن سعادته بالفوز بمنتخب الملكة لبطولة كما حنا كل المشركين في البطولة على مشاركتهم الفعالة وروحهم الرياضية وهذا الجهد على الفوز بالمركز الثاني وتنافسهم الشريف .. كما حنا السودان على مشاركته واحرازه المركز الثالث ..

● الأستاذ صالح القاسم .. رئيس الوفد السعودي قال :

لا استطيع ان اصف مشاعري في هذه اللحظات .. فهما قلت لا استطيع ان اعبر .. فالكلمات عاجزة والتعابير جعدة .. لتصف كيف يسعد الإنسان عندما تتوج جهوده بالفوز الكبير ..



المملوءة بالحب .. وامي الكأس والبطولة لكل سعودي .. والله يجعل مستقبلنا زاهرا ومشرقا ..

● يحيى العلولا .. مساعد مدرب المنتخب والمدرّب السعودي المعروف .. يقول :

ابش أقول .. فالنصر كبير .. والحدث اكبر .. وتحقيقنا لهذه البطولة يعني الكثير لنا كسعوديين .. وهذا الفوز تتويجا لجهود كبيرة بذلها المسئولين والمدربين واللاعبين .. واتمنى دائما ان تكون

وقبل باننا على نقة عالية في فريقنا وجماهيرنا واحمد الله الذي وفقنا لاداء واجبتنا لوطننا لحظت تلك اللحظة من يد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ورفع علم مملكتنا الحبيبة على خلفا وسط صيحات الجماهير

هيتاشي HITACHI

الانتم صحتنا
والاين صحتنا
الانتم صحتنا
والاين صحتنا
الانتم صحتنا
والاين صحتنا
الانتم صحتنا
والاين صحتنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مزارع فقيه للحداد

تتقدم بخالص التحاني
للأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم

بمناسبة العام الهجري الجديد

مبتهلة إلى الله أن يجعل هذا العام حافلاً بالسيادة والرخاء لوطننا وأوطان المسلمين

وبهذه المناسبة يسرنا أن نعلن أن (اعوام مضت من الجهد والكفاح
في مواجهة ارتفاع اسعار العمالة والايجارات والمواد العلفية ورغم ذلك ظلت

أسعارنا ثابتة.. لم تتغير

والآن بفضل الله تعالى .. شرب دعم الدولة نخطو نحو العام الحادي عشر

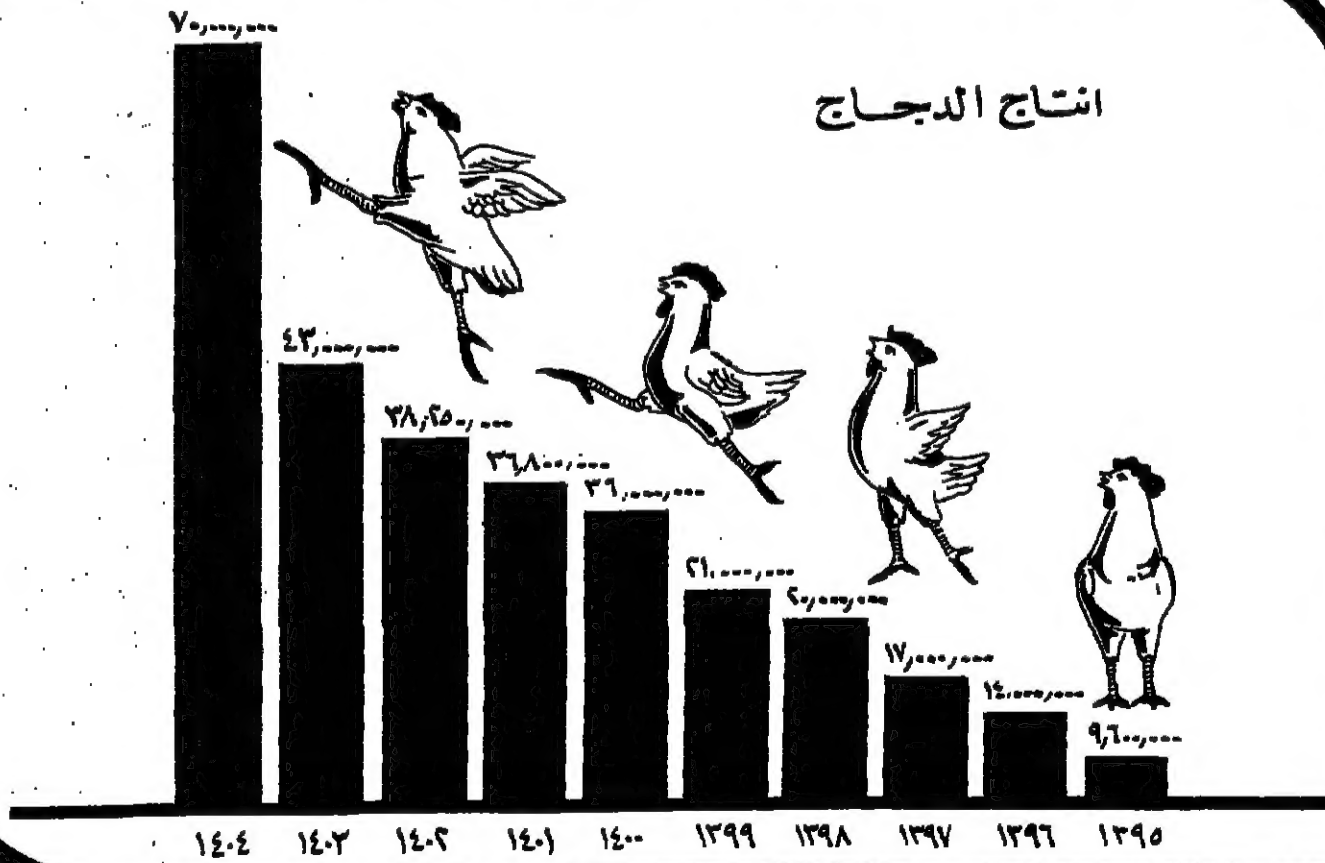
بقدم ثابتة وسعر ثابت

سعر ٦ ريال الدجاجة
سعر طبق البيض ٨ ريال

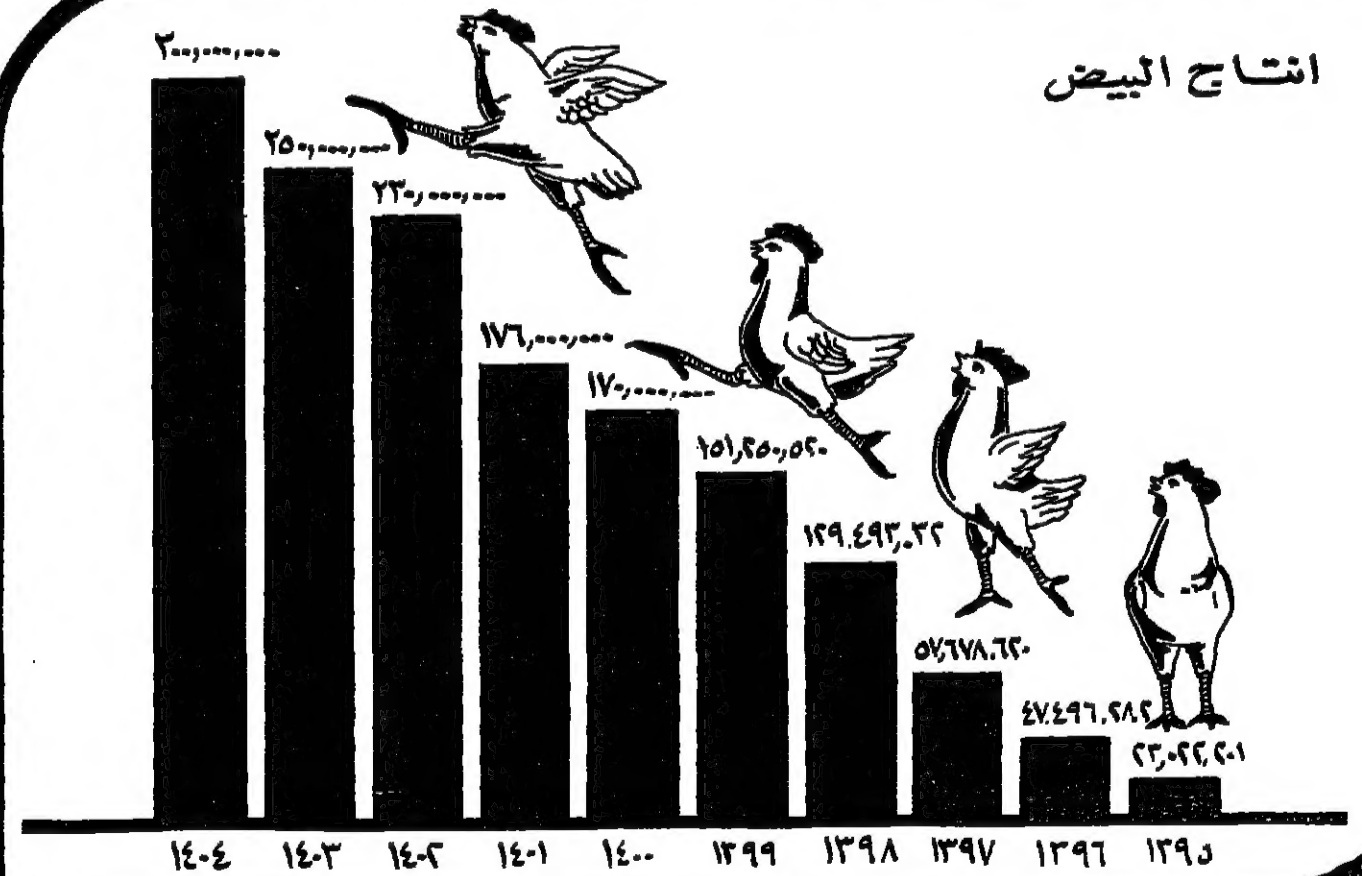
خطوات رائدة نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي

ولعله يسر الجمهور الكريم أن يرى من الرسم البياني مدى تطور مزارع فقيه خلال الأعوام العشر السابقة حيث قفز الانتاج من:
٩,٦ مليون دجاجة إلى ٧٠ مليون دجاجة في نهاية عام ١٤٠٤
ومن ٢٣,٢ مليون بيضة إلى ٣٠٠ مليون بيضة في نهاية عام ١٤٠٤

انتاج الدجاج



انتاج البيض



إن استهلاك الانتاج الداجن يتزايد عاماً بعد عام .. ولكي نلبي حاجة بلادنا فإن:

خطتنا الخمسية القادمة ١٤٠٥/١٤٠٩ قائمة على مضاعفة الإنتاج

بحول الله وقوته .. شرب دعم الدولة وتشجيعها

ونأمل من الجمهور الكريم المساعدة على تثبيت السعر وبلاغنا كتابياً أو هاتفياً عن أي مخالفة

مكة المكرمة .. عمارة المفتي

الطائف .. شارع شبرا

جدة .. شارع المطار

تليفون ٥٥٦٤٦٧٥ / ٥٧٤٢٢٨٩

تليفون ٧٣٢٥٤٤٢ / ٧٣٢٥٤٠٢

تليفون ٦٨٠٢٥٧٢ / ٦٣١٠٨٦١

والله التوفيق